

Credo

Allegro moderato

p

Sopran
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Alt
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Tenor
8 Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Baß
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

7

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

ten - ten

8 ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

14

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

8 bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

21

In u - num Do - mi-num, Fi - li - um De - i,
In u - num Do - mi-num, Fi - li - um De - i,
8 Je - sum Chri - stum, u - ni -
Je - sum Chri - stum, u - ni -

28

ex Pa - tre na - tum De - um de De - o,
ex De - um de De - o,
8 ge - ni - tum. De - um de De - o,
ge - ni - tum. An - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

35

lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni -
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni -
8 lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Con-sub-stan-ti -
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Con-sub-stan-ti -

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

42

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

8 a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

49

pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pro - pter nos - dit de coe -

8 pro - pter nos - dit de coe -

pro - pter nos ho - mi - nes, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

55

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

8 lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

63

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

8 ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

73

A musical score for a hymn, featuring four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is a bass line. The lyrics are 'Cru ci - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the staves. The word 'musicalion' is overlaid in the center, with 'click for more' below it.

musicalion

click for more

82

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

8 o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

97 *ff*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

8 *ff*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu -

104

ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

ras. Et det ad de - xte - ram

8 ras. Et det ad de - xte - ram

ras. Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad de - xte - ram

111

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

8 Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

118

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

8 a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

125

ff cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

ff cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

8 *ff* cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

ff cu jus re - gni non e - rit *fz* fi

133

nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

8 nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

nis. *p* Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

143

San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

8 San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre et

151

Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

8 Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

Fi-li-o pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o qui cum

mul ad-o-ra-tur, Si-mul ad-o-ra-tur,

158

Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

8 Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

Pa-tre et Fi-li-o qui lo-cu-tus est. con-glo-ri-fi-ca-tur: per Pro-

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

165

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

8 phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

[illegible]

179

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae — cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

8 tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a — men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Type: Sheet music

Título: [Credo \(Reducción coral \)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Misa en Sol mayor

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)