

Benedictus / Osanna in excelsis

Andante grazioso **53** **Allegro**

Sopran *f* O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

Alt

Tenor *f* O -

Baß

58

cel sis, o - san - na in ex - cel sis, o - san - na in ex

musicalion
click for more

8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel sis, o -

f O - san - na in ex -

62

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

f O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

8 san - na in ex - cel sis, o - san - na, o - san - na in ex cel sis, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel sis, o - san - na in ex - cel sis, o -

Franz Schubert: Messe G-Dur D 167

67

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex -
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex -
8 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex -
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

74

cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis.
cel-sis, o - sa - cel-sis, o - sa. cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis.
8 cel-sis, o - sa. cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis.
cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Título: [Benedictus \(Reducción coral \)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas: Misa en Sol mayor

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)