



Ave Maria

Marienlied für gemischten Chor a cappella

Peter Benoit, 1834 - 1901

Moderato

S A T B

A - ve Ma ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

11

te - cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e

te - cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e

8 te - cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e

te - cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e

21

- ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

- ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

8 - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

- ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

31

ven - tris tu - i, Je - sus, ven - tris tu - i, Je - sus.

ven - tris tu - i, Je - sus, ven - tris tu - i, Je - sus.

8 ven - tris tu - i, Je - sus, ven - tris tu - i, Je - sus.

ven - tris tu - i, Je - sus, ven - tris tu - i, Je - sus.

musicalion

click for more

41

San - cta Ma ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

San - cta Ma ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

8 San - cta Ma ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

San - cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

51

no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

8 no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

no - bis, r ho - ra mor - tis

61

no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis no -

no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis no -

8 no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis no -

no - traе, nunc et in ho - ra mor - tis no -

71

strae. A - men. A - men.

strae. A - men. A - men.

8 strae. A - men. A - men.

strae. A - men. A - men.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria \(canción mariana\)](#)

Compositor: [Peter \(Leonardus\) Benoit](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)