

41 a

Evangelista

Tenor solo
Evangelista

T. solo

T. solo

T. solo

T. solo

B. solo

T. solo

B. solo

8 Des Mor-gens a-ber hiel-ten al-le Ho-he-prie-ster und die Äl-te-sten des Volks ei-nen Rat ü-ber

4 8 Je-sum, daß sie ihn tö-te-ten. Und bun-den ihn, füh-re-ten ihn hin und ü-ber-ant-wor-te-ten ihn dem

7 8 Land-pfle-ger Pon-ti-o Pi-la-to. Da das sa-he Ju-das, der ihn ver-ra-ten hat-te, daß er ver-dammt war zum

10 8 To-de, ge-reu-e-te es ihn, und brach-te her-wie-der die drei-ßig Sil-ber-lin-ge den Ho-hen-prie-tern und

13 8 Äl - te - sten und sprach: Judas
Ich ha - be ü - bel ge - tan, daß

15 8 Evangelista
Sie spra - chen:

ich un - schul - dig Blut ver - ra - ten ha be.

41 b

Ch

musicalion

klicken für mehr

S. 1 I

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2 II

A. 2

T. 2

B. 2

17 8 da sie-he du zu!

Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu, da sie-he du zu!

8 Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu, da sie-he du zu!

Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu, da sie-he du zu!

Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu!

8 Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu!

8 Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu!

8 Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu!

8 Was ge-het uns das an? Da sie-he du zu!

45
B. solo
gibt mir mei - - - - - nen Je - sum wie - der, mei - nen Je - - - - - sum, gebt

48
B. solo
_____ mir wie - der, gebt mir mei - nen Je - sum wie - - - - der, gebt mir mei - nen

51
B. solo
Je - - - - - sum wie - der, mei - nen Je - sum wie - der!

43. Evangelista

T. solo Evangelista
8 Sie hiel - ten a - ber ei - nen Rat und kauf - ten ei - nen Töp - fers - ak - ker dar - um um Be - gräb - nis der

4
T. solo
8 Pil - ger. Da - her ist der - sel - bi - ge Ak - ker ge - nen - net der Blut - ak - ker bis auf den heu - ti - gen Tag

7
T. solo
8 Da ist er - fül - let, das ge - sagt ist durch den Pro - phe - ten Je - re - mi - as, da er spricht: "Sie

10
T. solo
8 ha - ben ge - nom - men drei - ßig Sil - ber - lin - ge, da - mit be - zahlt wird der Ver - kauf - te, wel - chen sie kauf - ten

13
T. solo
8 von den Kin - de _____ ker, als mir der Herr be - foh - len

16
T. solo
8 hat." Je - sus a - _____ er frag - te ihn und sprach:

B. solo
Pilatus
Bist

19
T. solo
8 Je - sus a - ber sprach zu ihm: Jesus Und da er ver -

B. solo
du der Jü - den Kö - nig? Du sa - gest.

22
T. solo
8 klagt war von den Ho - hen - prie - stern und Äl - te - sten, ant - wor - te - te er nichts. Da

B. solo

25 Evangelista

T. solo
8 sprach Pi - la - tus zu ihm: Und er

B. solo
Pilatus
Hö - rest du nicht, wie hart sie dich ver - kla - gen?

28
T. solo
8 ant - wor - te - te ihm nicht auf ein Wort, al - so - daß sich auch der Land - pfe - ger sehr ver - wun - der - te.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Matthäus-Passion: Nr. 41 - 43](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Matthäus-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0)

Chorpartitur + Soli

Satz: F.Bier