

Herbst

op. 42

Arnold Mendelssohn

q = 70
p

Sopraan
Schwarz-grau-e Wol-ken zie-hen von Wes-ten oh-ne Ruh, Zug-vö-gel

Mezzo
Schwarz-grau-e Wol-ken zie-hen von Wes-ten oh-ne Ruh, Zug-vö-gel

Alt
Schwarz-grau-e Wol-ken zie-hen von Wes-ten oh-ne Ruh, Zug-vö-gel

6

poco f *mp*

scha-ren flie-hen dem war-men Sü-den zu. Vom Bau-me löst-sich lei-se das

poco f *mp*

scha-ren flie-hen - sich lei-se das

poco f *mp*

scha-ren flie-hen dem war-men Sü-den zu. Vom Bau-me löst-sich lei-se das

11

poco f *p rit.* *più p à tempo* *pp*

letz-te gel-be Blatt, und legt nach kur-zer Rei-se sich mü-de in den

poco f *p* *più p* *pp*

letz-te gel-be Blatt, und legt nach kur-zer Rei-se sich mü-de in den

poco f *p* *più p* *pp*

letz-te gel-be Blatt, und legt nach kur-zer Rei-se sich mü-de

16

Staub. Ein Käuz - chen hör_ ich kla - gen im ö - den Wald - re - vier; den

Staub. Ein Käuz - chen hör_ ich kla - gen im ö - den Wald - re - vier; den

in den Staub. Ein Käuz - chen hör_ ich kla - gen im ö - den Wald - re vier;

21

Herbst - wind hör ich fra - gen: Was tust denn du noch

Herbst - wind tust denn du noch

den Herbst - wind hör ich fra - gen: Was tust denn du noch

24

hier, was tust denn du noch hier?

hier, was tust denn du noch hier?

hier, was tust denn du noch hier?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herbst](#)

Komponist: [Arnold Mendelssohn](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)