

Quodlibet

1. Die Geige



Die Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klin - - get, die



Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klingt.

2. Die Klarinette

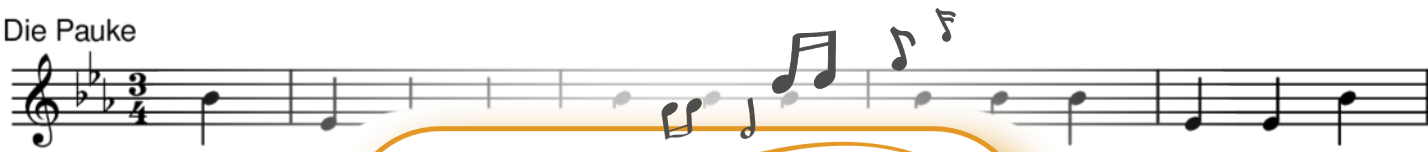


Die Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a, du - a gar so nett, die



Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a gar so nett.

3. Die Pauke



Die f



wei Tö - ne, fünf,

eins, eins, fünf, bum, bum, bum, bum bum.

4. Die Trompete



Die Trom - pe - te, sie schmet - tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä - tä - tä, die Trom -

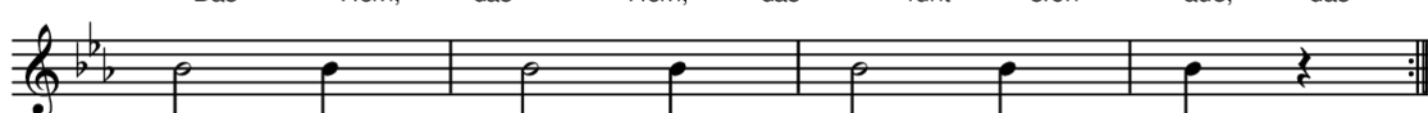


pe - te, sie schmet - tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä.

5. Das Horn



Das Horn, das Horn, das ruht sich aus, das



Horn, das Horn, das ruht sich aus.

Quodlibet

1. Die Geige



Die Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klin - - get, die
Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klingt.

2. Die Klarinette



Die Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a, du - a gar so nett, die
Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a gar so nett.

3. Die Pauke



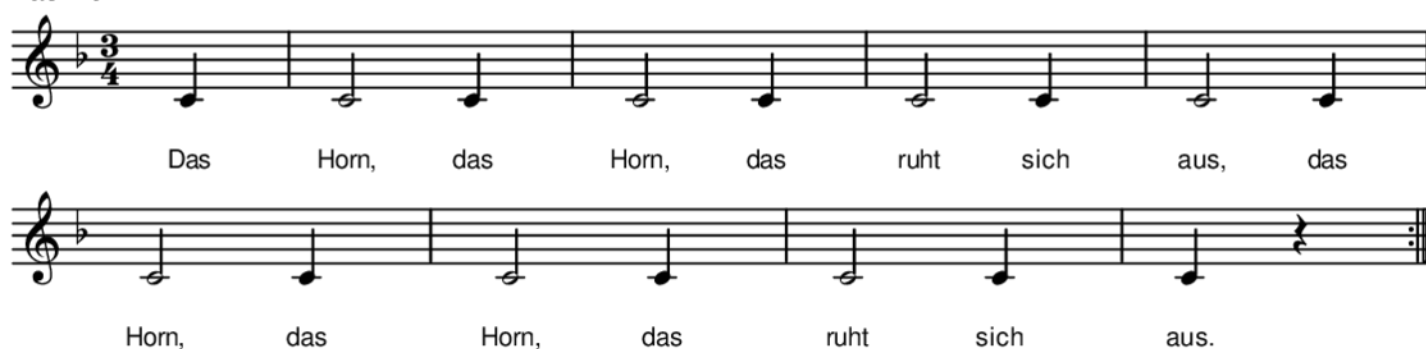
Die Pa ve i Tö - ne, fünf,
eins, eins, fünf, bum, bum, bum, bum bum.

4. Die Trompete



Die Trom - pe - te, sie schmet-tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä - tä - tä, die Trom -
pe - te, sie schmet - tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä.

5. Das Horn



Das Horn, das Horn, das ruht sich aus, das
Horn, das Horn, das ruht sich aus.

Quodlibet

1. Die Geige

Die Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klin - - get, die

Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klingt.

2. Die Klarinette

Die Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a, du - a gar so nett, die

Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a gar so nett.

3. Die Pauke

Die Pa vei Tö - ne, fünf,

eins, eins, fünf, bum, bum, bum, bum bum.

4. Die Trompete

Die Trom - pe - te, sie schmet-tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä - tä - tä, die Trom -

pe - te, sie schmet - tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä.

5. Das Horn

Das Horn, das Horn, das ruht sich aus, das

Horn, das Horn, das ruht sich aus.

Quodlibet

1. Die Geige

Die Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klin - - get, die

Gei - ge, sie sin - - get, sie ju - - belt - - und - - klingt.

2. Die Klarinette

Die Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a, du - a gar so nett, die

Kla - ri - nett', die Kla - ri - nett' macht du - a, du - a gar so nett.

3. Die Pauke

Die Pau rei Tö - ne, fünf,

eins, eins, fünf, bum, bum, bum, bum bum.

4. Die Trompete

Die Trom - pe - te, sie schmet-tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä - tä - tä, die Trom -

pe - te, sie schmet - tert: tä - tä - tä, tä - tä - tä - tä - tä - tä, tä.

5. Das Horn

Das Horn, das Horn, das ruht sich aus, das

Horn, das Horn, das ruht sich aus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quodlibet](#)

Komponist: [Willy Geisler](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Flöte+[Klar+SxB]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(1), Saxophon = Sx Pitch B(1), Saxophon = Sx Pitch Es(1)

aus "Unser Liederbuch" vom Klett-Verlag