

# Die zwei Tugendwege

Friedrich von Schiller

Franz Schubert

D 71

Adagio con espressione

Tenor I. II.

Bass I. II.

8 *f* Zwei sind der We - ge, auf wel - chen der Mensch zur *f*

*f* *p* *f*

6 *ff* Tu - gend em - por - strebt; *p* schliesst sich der ei - ne dir zu,

*ff* *p*

11 *f* tut sich der and - re dir der Glück - li - che

*f*

16 *p* sie *p* dul - dend der Lei - den - de. Wohl ihm, wohl ihm, den *cresc.*

*p* *p* *cresc.*

22 *f* sein Ge - schick lie - bend auf bei - den ge - führt! *f* Zwei sind der

*f* *f*

27 *p* We - ge, auf wel - chen der Mensch zur *f* Tu - gend em - por - strebt. *ff*

*p* *f* *ff*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Die zwei Tugendwege](#)

*Komponist:* [Franz \(Peter\) Schubert](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Männerchor a cappella

*Arrangement:* Chor>TTBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang  
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)