

Gl' occhi e la bocca

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli da Rimini

Tenor 1

Gl'oc - chi la boc - ca_e la tua leg - gia - dri - a Il dol - ce
Mo - ro con-ten - to_in co - dì de - gno fuo - co Ch'al fin poi

Tenor 2

Gl'oc - chi la boc - ca_e la tua leg - gia - dri - a Il dol - ce
Mo - ro con-ten - to_in co - dì de - gno fuo - co Ch'al fin poi

Bass

Gl'oc - chi la boc - ca_e la tua leg - gia - dri - a Il dol - ce
Mo - ro con-ten - to_in co - dì de - gno fuo - co Ch'al fin poi

5

sguar - do_e ques - te bion - de trez - ze re Ti - ra - no
si di - rà con gran do - lo

sguar - do_e c di Ti - ra - no
si di

sguar - do_e ques - te bion - de trez - ze re Ti - ra - no
si di - rà con gran do - lo - re

musicalion
klicken für mehr

9

dar - di ti - ra-no dar - di fo - co fiam - me_e frez - ze.
dar - di ti - ra-no dar - di fo - co fiam-me_e frez - ze.
dar - di ti - ra-no dar - di fo - co fiam-me_e frez - ze.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gl' occhi e la bocca](#)

Komponist: [Cornelio Antonelli da Rimini](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)