

Widerspruch.

Gedicht von J. G. Seidl.
Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

FRANZ SCHUBERT.

(Erschien als Op. 105, No. 1.)

Ziemlich geschwind.

Piano

9 Tenore I. *p* >

Tenore II. *p* > Wenn ich durch Busch und Zweig brech auf be - schränk-tem Steig,

Basso I. *p* >

Basso II. *p* > Wenn ich durch Busch und Zweig brech auf be - schränk-tem Steig,

musicalion
click for more

18 wird mir so weit, so frei, will mir das Herz ent-zwei. Rings dann im Wal-des-haus rü-cken die

wird mir so weit, so frei, will mir das Herz ent-zwei. Rings dann im Wal-des-haus rü-cken die

cresc. *f*

27

Wänd' hi-naus, wölbt sich das Laub-ge-mach hoch mir zu Schwin-del-dach, webt sich der Blät-ter schier

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

34

je-des zur Schwin-ge mir, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un-end-lich-keit, dass sich mein

ff *ff*

je-des zur end-lich-keit, dass sich mein

ff

41

Herz so weit, sehnt nach Un-end-lich-keit.

Herz so weit, sehnt nach Un-end-lich-keit.

fz *fz*

48

55

pp

Doch wann im wei-ten Raum hoch am Ge-bir-ges-saum ü-ber dem Thal ich steh, nie-der zum Tha-le seh,

pp

pp

Doch wann im *pp* h steh, nie-der zum Tha-le seh,

pp

musicalion
click for more

63

descresc.

ach, wie be - schränkt, wie eng, wird mir's im Luft-ge-dräng'; rings auf mein Haupt so schwer

descresc.

descresc.

ach, wie be - schränkt, wie eng, wird mir's im Luft-ge-dräng'; rings auf mein Haupt so schwer

descresc.

95

brech auf be - schränk-tem Steig, wird mir so weit, so frei, will mir das Herz ent-zwei.

brech auf be - schränk-tem Steig, wird mir so weit, so frei, will mir das Herz ent-zwei.

103

Rings dann im Wal-des-haus rü-cken die Wänd' hi-naus, wölbt sich das Laub-ge-mach hoch mir zum

Rings dann im

Laub-ge-mach hoch mir zum

musicalion
click for more

110

Schin-del-dach, webt sich der Blät - ter schier je - des zur Schwwin-ge mir dass sich mein

Schin-del-dach, webt sich der Blät - ter schier je - des zur Schwwin-ge mir dass sich mein

116

Herz so weit, sehnt nach Un - end-lich-keit, dass sich mein Herz so weit, sehnt nach Un - end-lich - keit.

124

fz

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Widerspruch](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TTBB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Piano = Pno(1)