



Der alte Barbarossa

Fassung für Männerchor a cappella

Friedrich Silcher, 1789 - 1860
(Text: Friedrich Rückert)

T₁
T₂

8

1. Der a - lte Bar - ba - ros - sa, der Kai - ser Frie - de - rich, im
3. Er hat hin - ab - ge - nom - men des Rei - ches Herr - lich - keit und
5. Sein Bart ist nicht von Fla - chse, er ist von Feu - ers - glut, ist
7. Er spricht im Schlaf zum Kna - ben: "Geh hin vor's Schloß, o Zwerg, und

B₁
B₂

8

un - ter - ird' - schen Schlos - se hält er ver - zau - bert sich. 2. Er
wird einst wie - der - kom - men mit ihr zu se - ner Zeit. 4. Der
durch den Tisch ge - wach - sen, wo - rauf sein Kinn aus - ruht. 6. Er
sieh, ob noch die Ra - ben ha - ben sie - gen um den Berg. 8. Und

musicalion
klicken für mehr

8

ist nie - mals ge - stor - ben, er lebt da - rin noch jetzt, er hat im Schloss ver -
Stuhl ist el - fen - bei - nern, da - rauf der Kai - ser sitzt, der Tisch ist mar - mel -
nickt als wie im Trau - me, sein Aug' halb of - fen zwinkt, und je nach lan - gem
wenn die al - ten Ra - ben noch flie - gen im - mer - dar, so muß ich auch noch

8

bor - gen zum Schlaf sich hin - ge - setzt, zum Schlaf sich hin - ge - setzt.
stei - nern, wo - rauf sein Haupt er stützt, wo - rauf sein Haupt er stützt.
Rau - me, er ei - nem Kna - ben winkt, er ei - nem Kna - ben winkt.
schla - fen ver - zau - bert hun - dert Jahr, ver - zeu - bert hun - dert Jahr!"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der alte Barbarossa](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

(Text: Friedrich Rückert (1788 - 1866)).