

Aspiratio mentis ad Deum

À deux voix

François Couperin

A Je-su aman-tis - si-me! Cla-ra lux men-tium, dul-ce - do a - nima

et vi - ta cor - di-um. Quan-do ve - niam, et appa-re - bo? Quan-do appa-

re - bis, et vi-de - bo te? Quan-do ve - niam, et ap-pa-re - bo?

Quando appa-re - bis, et vi-de - bo te? Quando appa-re - bis, et vi-de - bo te?

Quam di-lec - ta taberna - cu - la tu-a Do - mi-ne, quam ama-bi-lis est de - cor domus tu -

ae! Quam di-lec-ta taber-na-cu-la tu - a Do-mine, quam a - ma-bi-lis est de - cor domus tu -

musicalion
klicken für mehr

13

ae! Quam ad-mira - bi-lis splendor glo - ri-ae tu - ae! Propte - re - a con-cu - pis - cit et

20

de - fi-cit a - ni-ma me-a in a - tri-a in a - tri-a tu - a, Do - mi - ne.

O cae-les - tis pa - tri-a be-a-to - rum! O fe-lix ci - vitas o fe-lix ci - vitas

O cae-les - tis

tas o fe-lix ci - vitas

musicalion
klicken für mehr

10

o fe-lix ci - vitas ange-lo - rum! U - bi est fons di - vi-nae chari - ta -

o fe-lix ci - vitas ange-lo - rum! U - bi est fons di - vi-nae chari - ta -

19

tis. U - bi est sol ae-ter nae cla-ri - ta - tis.

tis. U - bi est sol ae-ter nae cla-ri - ta - tis.

27

In quem de - si - derant an - ge-li pros-pi - ce - re.

In quem de - si - derant an - ge-li pros-pi - ce - re. Quando ap - pa - re - bis, et vi - de - bo

35

Quando appa - re - bis, et vi - de - bo te? Quando appa - re - bis, et vi - de - bo te?

te? Quando appa - re - bis, et vi - de - bo te? Quando appa - re - bis, et vi - de - bo te?

musicalion

klicken für mehr

O mors cae - ca, et cru - ue - lis, et cru - de - lis,

Un poco allegro

cur non vi-des? Cur non audis? cur non

Adagio

vi - des? Cur non au-dis? Si me au - di - res ge-

20

men - tem, si me vi - de - res lan - guen - tem, sor - tem me - am plan - ge - res.

27

Si me au - di - res ge - men - tem, si me vi - de - res lan - guen - tem, sor - tem me - am plan - ge -

35

res, sor - tem me - am plan - ge - res.

musicalion

klicken für mehr

O Je - su dilec - tis - si - me: nul - la qui - es, nul - la

8

sa - lus, nul - la vi - ta si - ne te. O Je - su dilec - tis - si - me: nul - la qui - es, sa - lus, nul - la vi - ta si - ne te. O Je - su dilec - tis - si - me: nul - la

16

nul-la sa-lus, nul-la sa-lus, nul-la vi - ta si - ne te.

sa-lus, nul-la qui-es, nul-la vi - ta si - ne te.

6 5 3_b 3_b 3_b 6 6 5 3_b 3_b 6 5 3_b 4 3_b

24

Quando appa-re - bis, et sa-ti - a - bor?

Quando ve - niam, et appa-re - bo?

6 6 5 3_b 3_b

musicalion

klicken für mehr

32

Quan-do ve - niam, et appa-re - bo? Quando appa-re - bis, et sa-ti - a - bor?

Quan-do ve - niam, et appa-re - bo? Quando appa-re - bis, et sa-ti - a - bor?

5 3_b 4 6 6 5 7 3_b 4 3_b

Et in ae-ternum lae - ta - bor in te. Et in ae - ter - Et in ae -

6 6[#] 6 5 6 7 7 3_b 6 6[#]

10

num lae-ta
ternum lae - ta bor in te.

6 5 6 7 7 3# 6

18

bor in te. Et in ae - ternum lae - ta

Et in ae - ternum lae - ta

6 6 5 6# 3#

26

bor in te. Et in ae - ternum lae - ta

bor in te. Et in ae - ternum lae - ta

3# 3# 5 6 6# 6 5

musicalion
klicken für mehr

34

num lae-ta bor in te. bor in te. bor in te. laeta bor in te.

bor in te laeta bor in te.

6 7 7 3# 6 6 5 4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Aspiratio mentis ad Deum](#)

Komponist: [Francois Couperin](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0),Gesang
Solo>Sopran(0),Gesang Solo>Tenor(0)

zweistimmig