

# Aspiratio mentis ad Deum

À deux voix

François Couperin

A Je-su aman-tis - si-me! Cla-ra lux men-tium, dul-ce - do a - nima

et vi - ta cor - di-um. Quan-do ve - niam, et appa-re - bo? Quan-do appa-

re - bis, et vi-de - bo te? Quan-do ve - niam, et appa-re - bo?

Quando appa-re - bis, et vi-de - bo te? Quando appa-re - bis, et vi-de - bo te?

Quam di-lec - ta taberna - cu - la tu-a Do - mi-ne, quam ama-bi-lis est de - cor domus tu -

ae! Quam di-lec-ta taber-na-cu-la tu - a Do-mine, quam a - ma-bi-lis est de - cor domus tu -

**musicalion**  
click for more

13

ae! Quam ad-mira - bi-lis splendor glo - ria-e tu - ae! Propte - re - a con-cu - pis - cit et

20

de - fi-cit a - ni-ma me-a in a - tri-a in a - tri-a tu - a, Do - mi - ne.

O cae-les - tis pa - tri-a be-a-to - rum! O fe-lix ci - vitas o fe-lix ci - vitas

O cae-les - tis

tas o fe-lix ci - vitas

**musicalion**  
click for more

10

o fe-lix ci - vitas ange-lo - rum! U - bi est fons di - vi-nae chari - ta -

o fe-lix ci - vitas ange-lo - rum! U - bi est fons di - vi-nae chari - ta -

19

tis. U - bi est sol ae-ter nae cla-ri - ta - tis.

tis. U - bi est sol ae-ter nae cla-ri - ta - tis.

27

In quem de - si - derant an - ge-li pros-pi - ce - re.

In quem de - si - derant an - ge-li pros-pi - ce - re. Quando ap-pa - re - bis, et vi-de - bo

35

Quando appa - re - bis, et vi-de - bo te? Quando appa - re - bis, et vi-de - bo te?

te? Quando appa - re - bis, et vi-de - bo te? Quando appa - re - bis, et vi-de - bo te?

# musicalion

[click for more](#)

O mors cae - ca, et cru - ue - ris, et cru - de - lis,

## Un poco allegro

cur non vi-des? Cur non audis? cur non

## Adagio

vi - des? Cur non au-dis? Si me au - di - res ge-

20

men - tem, si me vi - de - res lan - guen - tem, sor - tem me - am plan - ge - res.

27

Si me au - di - res ge - men - tem, si me vi - de - res lan - guen - tem, sor - tem me - am plan - ge -

35

res, sor - tem me - am plan - ge - res.

**musicalion**

click for more

O Je - su di - lec - tis - si - me: nul - la qui - es, nul - la

8

sa - lus, nul - la vi - ta si - ne te. O Je - su di - lec - tis - si - me: nul - la qui - es, sa - lus, nul - la vi - ta si - ne te. O Je - su di - lec - tis - si - me: nul - la

16

nul-la sa-lus, nul-la sa-lus, nul-la vi - ta si - ne te.

sa-lus, nul-la qui-es, nul-la vi - ta si - ne te.

6 5 3<sub>b</sub> 3<sub>b</sub> 6 6 5 3<sub>b</sub> 6 5 4 3<sub>b</sub>

24

Quando appa-re - bis, et sa-ti - a - bor?

Quando ve - niam, et appa-re - bo?

6 5 3<sub>b</sub> 3<sub>b</sub> 6 6 5 3<sub>b</sub> 6 5 4 3<sub>b</sub>

# musicalion

click for more

32

Quan-do ve - niam, et appa-re - bo? Quando appa-re - bis, et sa-ti - a - bor?

Quan-do ve - niam, et appa-re - bo? Quando appa-re - bis, et sa-ti - a - bor?

5 3<sub>b</sub> 4 6 6 5 7 4 3<sub>b</sub>

Et in ae-ternum lae - ta - bor in te. Et in ae - ter

Et in ae -

6 6<sub>#</sub> 6 5 6 7 7 3<sub>b</sub> 6 6<sub>#</sub>

10

num lae-ta

ternum lae - ta bor in te.

6 5 6 7 7 3# 6

18

bor in te. Et in ae - ternum lae - ta

Et in ae - ternum lae - ta

6 6 5 6# 3#

26

bor in

bor in te. Et in ae - ternum lae - ta

3# 3# 5 6 6# 6 5

34

num lae-ta bor in te.

bor in te laeta bor in te.

6 7 7 3# 6 6 5 4 3

*Type:* Sheet music

*Título:* [Aspiratio mentis ad Deum](#)

*Compositor:* [Francois Couperin](#)

*Época:* Barroco

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>sop/Ten+BC

*Instrumentación:* Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0)

two parts