

Abendstille Kanon trad.

Satz: Andreas Fischer

Sopran
Alt
Bass

p A - bend - sti - - le ü - ber - all, nur am Bach die Nach - ti - gall

p A - bend - stil - - le ü - ber - all, nur am Bach die Nach - - - ti - gall

p A - bend - stil - - le ü - - ber - all, nur am Bach die Nach - - - ti - gall

9

S. singt ih durch das Tal. *mf*

A. singt . das Tal. *mf*

B. singt ih - re Wei - se lieb - lich und lei - se durch das Tal. *mf*

13

S. *p* A - bend - sti - - le ü - ber all, nur am Bach die Nach - ti - gall

A. *p* A - bend - stil - - le ü - ber all,

B.

musicalion
klicken für mehr

21

S. singt ih - re Wei - se lieb - lich und lei - se durch das Tal.

A. nur am Bach die Nach - ti - gall

B. *p* A - bend - stil - le ü - ber all,

25

S. *p* A - bend - sti - le ü - ber all,

A. singt ih re Wei - se lieb - lich und lei - se durch das Tal.

B. nur - ti - gall

29

S. nur am Bach die Nach - ti - gall

A. *p* A - bend - sti - le ü - ber all,

B. singt ih re Wei - se lieb - lich und lei - se durch das Tal.

musicalion
klicken für mehr

33

S. *ppp*
singt ih - re Wei - se lieb - lich und lei - se durch das Tal.

A. *ppp*
nur am Bach die Nach - ti - gall.

B. *ppp*
- bend - sti - - le ü - ber all.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendstille überall](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Satz: Andreas Fischer