

Psalm 77

Musik: Helmut Hudler, 1978/1998

Sopran + Alt

Tenor + Baß

1 Laut will ich schrei - en zu Gott, laut zu Gott, daß er mich

Laut will ich schrei - en, schrei'n zu Gott, laut - schrein zu Gott, daß er mich

Laut will ich schrei - en, schrei'n zu Gott, laut zu Gott, daß er mich

1 *ff* Laut will ich schrei - en zu Gott, laut zu Gott, daß er mich

4 hö - re. Laut will ich schrei - en zu Gott, laut zu Gott, daß er mich

4 hö - re. Laut will ich schrei - en zu Gott, laut will ich schrei'n, daß er mich

4 hö - re. *ff* Laut will ich schrei - en zu Gott, Laut zu Gott, daß er mich

8 hö - re. Am Ta - ge der Not such ich den Herrn, des Nachts ist

8 hö - re. Am Ta - ge der Not such ich den Herrn, des Nachts ist

12 des Nachts ist un - er - müd - lich mei - ne Hand aus - ge -

12 un - er - müd - lich mei - ne Hand aus - ge - streckt, aus - ge -

12 des Nachts ist un - er müd - lich mei - ne Hand, mei - ne Hand aus - ge

16 streckt. *mf* Mei - ne See - le will sich nicht trös - ten las - sen, nicht trös - ten

16 streckt. *mf* Mei - ne See - le will sich nicht trös - ten las - sen, nicht

16 streckt. *mf* Mei - ne See - le will sich nicht trös - ten

musicalion
click for more

las - sen mei - ne See - le mei - ne See - le Mei - ne See - le

trös - ten las - sen. trös - ten las - sen. Mei - ne See - le will sich nicht trös - ten, nicht

trös - ten las - sen Mei - ne See - le will sich nicht trös - ten las - sen, nicht

las - sen. Mei - ne See - le will sich nicht trös - ten las - sen, nicht trös - ten las - sen, nicht

nicht trös - ten las -

trös - ten las - sen. Nicht trös - ten las -

trös - ten las - sen, nicht trös - ten las -

sen. Ich den - ke an Gott und seuf - ze, ich sin - ne ü - ber ihn nach, mein

sen. Ich den - ke an Gott und seuf - ze, ich sin - ne ü - ber ihn nach, mein

musicalion
click for more

Geist, er wird ver - schmach - tet, ver - schmach - tet ver - schmach - tet

Geist, er wird ver - schmach - tet, ver - schmach - tet ver - schmach - tet

ver - schmach - tet. ver - schmach - tet.

Ru - he - los bin ich - und weiß nicht, und weiß nicht zu

Ru - he - los bin ich, und weiß nicht zu re - den. Und weiß nicht, und weiß nicht zu

Ru - he - los bin ich, ru - he - los bin ich, und

Ru - he - los bin ich, ru - he - los bin ich,

re - den. Wird Gott ver stoßenauf e - wig, auf e - wig, wird er nim-mer-mehr gnä - dig

re - den. Wird Gott ver - stoßenauf e - wig, auf e - wig, wird er nim-mer-mehr gnä - dig

weiß nicht zu re - den. Wird Gott ver stoßenauf e - wig, auf e - wig, wird er nim-mer-mehr gnä - dig

46

46

nicht weiß zu re - den. Wird Gott ver stoßenauf e - wig, auf e - wig, wird er nim-mer-mehr gnä - dig

sein, wird er nim-mer-mehr gnä - dig sein, wird er nim - mer mehr gnä - dig sein?

sein, wird er nim-mer-mehr gnä - dig sein, wird er wird er nimmemehr gnä - dig sein?

sein, wird er nim-mer-mehr gnä - dig sein, wird er nim - mer - mehr gnä - dig sein. Da sag - te ich

52

52

sein, wird er nim-mer-mehr gnä - dig sein, wird er nim - mer - mehr gnä - dig sein?

Das ist mein Schmerz, daß die Rech - te des Höchs - ten so an - ders an mir han - delt.

Das ist mein Schmerz, daß die Rech - te des Höchs - ten so an - ders an mir han - delt.

Das ist mein Schmerz, daß die Rech - te des Höchs - ten so an - ders an mir han - delt.

57

57

Das ist mein Schmerz, daß die Rech - te des Höchs - ten so an - ders an mir han - delt.

Das ist mein Schmerz, daß die Rech - te des Höchs - ten so an - ders an mir

Das ist mein Schmerz, daß die Rech - te des Höchs - ten so an - ders an mir

62

62

Das ist mein Schmerz, daß die Rech - te des Höchs - ten so an - ders an mir

han - delt, so an - ders an mir han - delt. Ich denk an die Ta - ten

han - delt, so an - ders an mir han - delt. Ich denk an die Ta - ten

66

66

han - delt, so an - ders an mir han - delt. Ich denk an die Ta - ten

Jah - wes, an die Wun - der der Vor - zeit, und sin - ne

Jah - wes, an die Wun - der, die Wun - der der Vor - zeit, und sin - ne

Jah - wes, an die Wun - der der Vor - zeit, und sei - ne

Jah - wes, an die Wun - der der Vor - zeit, und sin - ne
nach ü - ber all sei - ne Wer - ke, er - wä - ge Dei - ne

74



nach ü - ber all sei - ne Wer - ke, er - wä - ge Dei - ne
nach ü - ber all sei - ne Wer - ke, er - wä - ge Dei - ne, Dei - ne

74

nach ü - ber all sei - ne Wer - ke, er - wä - ge Dei - ne

A musical score snippet featuring two staves. The top staff has a treble clef and key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains notes and rests corresponding to the lyrics "Ta - ten:", "hei - lig, o Gott, ist Dein Weg, wo ein Gott, wie un-ser Gott". A dynamic marking "mf" is present. The bottom staff has a bass clef and the same key signature. It contains notes and rests corresponding to the lyrics "Ta - ten.", "Wun - der", and "wo ein Gott, wie un-ser". A large orange oval graphic is overlaid on the right side of the image, containing the word "musicalion" in white lowercase letters and the phrase "click for more" below it.

82

so er - na - ben. Wo ein Gott, der so er - ha -

Gott, so er - ha - ben. *f* Wo ein Gott, der so er - ha - ben, er -

82

Gott so er - ha - ben. *f* Wo ein Gott, der so er - ha -

ben. Die Was - ser seh'n Dich und

[illegible]

90 beb - ten, die Tie - fen des Mee - res

beb - ten, beb - ten, beb - ten, und die *mf* Tie - fen des Mee - res

beb - ten, beb - ten, beb - ten, und die Tie - fen des Mee - res

90 beb - ten, die *mf* Tie - fen des Mee - res

94 tob - ten, sie tob - ten, die *f* Wol - ken, sie gos - sen ihr

tob - ten, tob - ten, die Wol - ken gos - sen ihr

94 tob - ten, die *f* Wol - ken gos - sen ihr

98 Was - ser aus, dröh - nend roll - te der

Was - ser aus, ihr Was - ser aus, und dröh - nend rollt der Don - ner, und

Was - ser aus, Don - ner, und

98 Was - ser Don - ner

Don - ner Blit - ze er hell - ten den

dröh - nend rollt, und rollt der Don - ner *fff* Blit - ze Blit - ze, Blit - ze,

dröh - nend rollt, und rollt der Don - ner *fff* Blit - ze Blit - ze

102 dröh - nend rollt, und rollt der Don - ner Blit - ze er hel - len, er

Erd - kreis, die *fff* Er - de er beb - te und

102 dröh - nend rollt, und rollt der Don - ner *fff* Blit - ze Blit - ze, Blit - ze,

dröh - nend rollt, und rollt der Don - ner *fff* Blit - ze Blit - ze

102 dröh - nend rollt, und rollt der Don - ner Blit - ze er hel - len, er

Erd - kreis, die *fff* Er - de er beb - te und

106 Blit - ze Blit - ze *ffff* die die Er - de er beb - te und

Blit - ze Blit - ze *ffff* die die Er - de er beb - te und

106 hel - len den Erd *ffff* Kreis, die Er - de er beb - te und

musicalion
click for more

wank - te die Er - de er beb - te und

110

wank - te die Er - de er beb - te und

110

wank - te die Er - de er beb - te und

wank - te. Durch das

114

wank wank te, und wank te. Durch das

114

wank te. Durch das

Meer ging Dein Weg, dein Pfad durch ge - wal - ti - ge

119

Meer ging Dein Weg, dein Pfad durch ge - wal - ti - ge

119

Meer ging wal - ti - ge

musicalion
click for more

Was - ser. doch nie - mand sieht Dei-ne Spu -

123

Was - ser. Und nie - mand sieht Dei-ne Spu - ren, Dei-ne Spu - ren, und niemand sieht Dei-ne

123

Was - ser. und nie - mand sieht Dei-ne Spu - ren Dei -

ren, dei - ne Spu - ren, und nie - mand sieht Dei-ne

Dei - ne Spu - ren, und Dei - ne Spu - ren, und nie - mand sieht Dei-ne

131

Dei - ne Spu - ren, und Dei - ne Spu - ren, und nie - mand sieht Dei-ne

131

ne Spu - ren, Dei - ne Spu - ren, nie - mand sieht Dei-ne

139

Spu - ren. Du führ - test Dein Volk wie ei - ne Her - de, wie ei - ne Her - de, durch

Spu - ren. *f* Du führ - test Dein Volk wie ei - ne Her - de, wie ei - ne Her - de, durch

139

Spu - ren. *f* Du führ - test Dein Volk wie ei - ne Her - de, wie ei - ne Her - de, durch

144

Mo - se und Aa - rons Land. A - men, A - men. A - men, A - men. A -

Mo - se und Aa - rons Hand. A - men, A - men. *mf* A - men, A - men.

144

Mo - se und Aa - rons Hand. A - men, A - men. A - men, A - men.

Mo - se und Aa - rons Hand A - men - A - men, *mf* A - men, A - men.

150

A - men. A - men. A - men. *ppp* A - men.

150

A - men. *ppp* A - men.

A - men. *ppp* A - men.

158

158

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Psalm 77](#)

Compositor: [Helmut Hudler](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto de Salmo 77