

Largo

für Trompete und Orgel

Tomaso Albinoni
1671-1750

Tr. (C)

Org.

4

7

11

musicalion
klicken für mehr

14

tr

18

tr

22

tr

26

tr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Largo \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Tomaso Albinoni](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sonaten

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Blasinstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Trompete+Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1), Trompete = Trp(1)

Das Largo von Tomaso Albinoni zeichnet sich durch eine gleichmäßig fließende Bogenführung der Streicher aus, die einen ruhigen, getragenen Klangraum schafft. Bemerkenswert ist zudem die sparsame, aber wirkungsvolle Harmonik, bei der Albinoni gezielt dissonante Töne einsetzt, um die emotionale Tiefe zu verstärken, ohne die lyrische Klarheit der Melodie zu unterbrechen.

Aus der Sonate für Violine und Bc, op. 6 Nr. 2