

Wenn einer mir nachfolgen will

Motette für dreistimmigen gemischten Chor
auf einen Vers aus Mk 8,34

Vertonung: Rainer Pecher, 1999

Die Motette eignet sich als "Ruf vor dem Evangelium", wenn im Evangelium von der Nachfolge Christi die Rede ist. Sie sollte dann von dem Halleluja-Ruf der Gemeinde (GL Nr. 530, 1) eingerahmt werden.

Die Takte 1-2 können wegfallen.

S
A
M

So spricht der Herr: Wenn ei - ner mir nach - fol - gen will, so ver -

So spricht der Herr: Wenn ei - ner mir nach - fol - gen will, so ver -

So spricht der Herr: Wenn ei - ner mir nach - fol - gen will, so ver -

leug - ne er, _____ und neh - me sein

leug - ne er, _____ so ver - leug - ne er sich selbst und

leug - ne er, _____ so ver - leug - ne er sich selbst.

Kreuz _____ auf sich. Wenn ei - ner mir

neh - me sein Kreuz _____ auf sich. Wenn ei - ner mir

Wenn ei - ner mir nach - fol - gen

20

nach-fol-gen will, so ver-leug-ne er sich, so ver-leug-ne er sich selbst und

24 28

neh-me sein Kreuz auf sich, und neh-me sein Kreuz auf

32 36

sich. Dann fol - nach, dann

40 44

fol - ge er mir nach, fol-ge er mir nach.

rit.

rit.

Einige Männerstimmen:... dann fol-ge er mir nach.

rit.

(Hallelujaruf wiederholen!)

Type: Sheet music

Título: [Wenn einer mir nachfolgen will](#)

Compositor: [Rainer Pecher](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Motet for three-part mixed choir on a verse from Mark 8,34

Setting: Rainer Pecher, 1999