

Freu dich, Erd und Sternenzelt

Melodie: Böhmen 15. Jh.
Text: 1, 2 und 5: Leitmeritz 1844
3 und 4: Johannes Pröger 1950
Satz: Siegbert Bempohl



Freu dich, Er-de, freu dich, Er - de, freu dich, Erd und Ster-nen-zelt.

1: Freu dich, Er-de. Freu dich, Erd und Ster-nen - zelt, Hal - le - lu - ja!
2: Freu dich, Er-de. Seht, der schön-sten Ro - se Flor, Hal - le - lu - ja!
3: Freu dich, Er-de. En - gel zu den Hir - ten spricht: Hal - le - lu - ja!
4: Freu dich, Er-de. Hörts, ihr Men-schen groß und klein, Hal - le - lu - ja!
5: Freu dich, Er-de. Ehr sei Gott im höch-sten Thron, Hal - le - lu - ja!

Freu dich, Er-de, freu dich, Er - de, freu dich, Erd und Ster-nen-zelt.

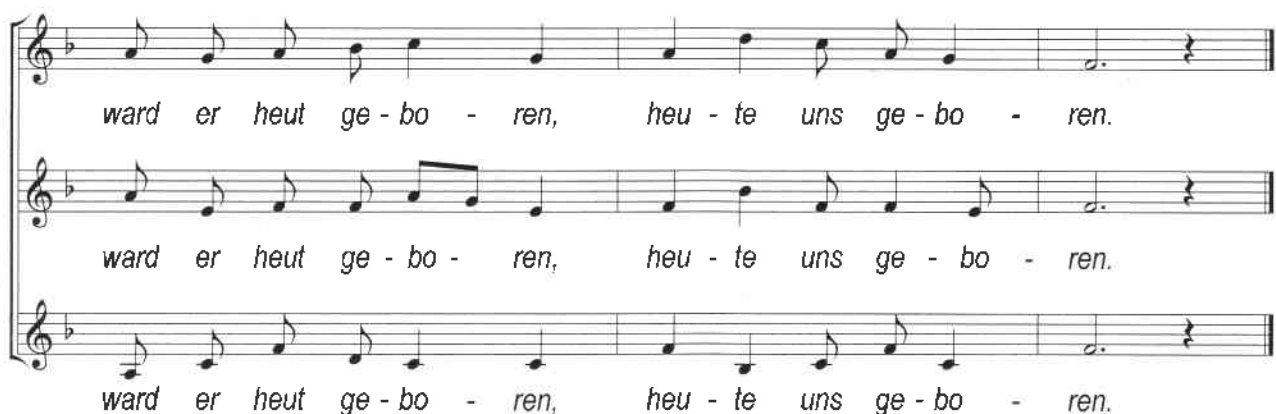


Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er-ko - ren,

musicalion
klicken für mehr

1: Got - tes zum Heil er-ko - ren,
2: Sprießt aus uns zum Heil er-ko - ren,
3: Freut euch sehr und turcht euch nicht, HaHe - lu - ja! Uns zum Heil er-ko - ren,
4: Frie - de soll auf Er - den sein, HaHe - lu - ja! Uns zum Heil er-ko - ren,
5: Der uns schenkt sein lie - ben Sohn, HaHe - lu - ja! Uns zum Heil er-ko - ren,

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Uns zum Heil er-ko - ren,



ward er heut ge - bo - ren, heu - te uns ge - bo - ren.

ward er heut ge - bo - ren, heu - te uns ge - bo - ren.

ward er heut ge - bo - ren, heu - te uns ge - bo - ren.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freu dich Erd und Sternenzelt](#)

Komponist: [Siegbert Bermpohl](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)

Chorsatz für drei gleiche Stimmen

Melodie: Böhmen 15. Jh.

Text: 1,2 und 5: Leitmeritz 1844

3 und 4: Johannes Pröger 1950

Satz: Bermpohl Siegbert