

Das Dörfchen.

Gedicht von Bürger.

Für vier Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 11. No. 1.

(Herrn Jos. Barth gewidmet.)

Allegretto.

Tenore I. *p* 8 Ich rüh - me mir mein Dörf - chen hier, ich rüh - me mir mein Dörf - chen hier, denn schön' - re Au - en als

Tenore II. *p* 8

Basso I. *p* Ich rüh - me mir . . . , denn schön' - re Au - en als

Basso II. *p*

Pianoforte. **Allegretto.** *p*



6
8 rings - um - her die Bli - cke schau - en, blüh'n nir - gends mehr, Dort Äh - ren - fel - der und Wie - sen -
8 nir - gends
rings - um - her die Bli - cke schau - en, blüh'n nir - gends mehr, Dort Äh - ren - fel - der und Wie - sen -
Dort

musicalion
klicken für mehr

Ausgegeben 1891.

12
8

grün, dem blau- e Wäl- der die Gren- ze zieh'n, an je- ner Hö- he die Schä- fe - rei, und in der

8

grün, dem blau - e Wäl - der die Gren- ze zieh'n, an je- ner Hö- he die Schä- fe - rei, und in der

Äh- ren- fel- der und Wie

musicalion
klicken für mehr

8

17

8

Nä - he mein So - gen - frei. So nenn' ich mei - ne ge - lieb - te, mei - ne klei - ne Ein - sie - de - lei, wo -

8

musicalion
klicken für mehr

p

23
8
rin ich le - be zur Lust er - weckt, die ein Ge - we - be von Ulm' und Re - be grün ü - ber - deckt.

8
rin ich le - be zur Lust er - weckt, die ein Ge - we - be von Ulm' und Re - be grün ü - ber - deckt.

musicalion
klicken für mehr



Andantino.

p

Dort krän zen Schle-hen die brau ne_ Kluft, und Pap-peln we-hen in blau-er Luft. Mit sanf - tem Rie - seln schleicht

Dort krän-zen Schle-hen die brau- ne Kluft, die Pap-peln we-hen in blau - er Luft.

p

Mit sanf - tem Rie - seln schleicht

Andantino.

p

musicalion
klicken für mehr

39

8

hier ge - mach auf Sil - ber - kie - seln ein hel - ler Bach, fließt un - ter den Zwei - gen, die ü - ber

8

fließt un - ter den Zwei - gen, die ü - ber

hier ge - mach

musicalion
klicken für mehr

ihm__ sich wöl - bend nei - gen, bald schüch - tern hin,__ bald schüch - tern hin.____ Lässt bald im__

ihm__ sich wöl - bend nei - gen _____ Lässt bald im__

musicalion
klicken für mehr

pp *pp* *pp* *ff*

Detailed description: This image shows a page of a musical score, page 48, in G major (two sharps). It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *ff* (fortissimo). A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

58

Spie - gel den grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer geh'n, des U - fers Büsch - chen und al - le Fisch - chen im

Spie - gel den grü - nen en und al - le Fisch - chen im

musicalion
klicken für mehr

cresc.

The image shows a musical score for a song in G major (one sharp). The score is written for voice and piano. The vocal part consists of two staves, with the first staff starting at measure 58. The lyrics are in German. The piano accompaniment is written for the left and right hands. A central orange oval contains the text 'musicalion klicken für mehr'. The score includes a 'cresc.' marking, indicating a crescendo. The lyrics are: 'Spie - gel den grü - nen Hü - gel, wo Läm - mer geh'n, des U - fers Büsch - chen und al - le Fisch - chen im'. The piano part includes a 'cresc.' marking in the right hand.

67

f Grun - de_ seh'n. *p* Da glei - ten Schmer - len und bla - sen_ Per - len, ihr_ schnell - ler Lauf_ geht

f Da glei - ten Schmer - len und bla - sen Per - len ihr_ schnell - ler Lauf geht *p*

pp Da glei - ten Schmer - len und bla - sen Per - len ihr_ schnell - ler Lauf geht *f* *p*

f Grun - de seh'n. *pp* - ler Lauf geht

f *pp*

musicalion
klicken für mehr

75

8

bald her - nie - - der, bald her - auf zur Flä - che wie - der, bald zur Flä - che wie - -

8

bald her - nie - der und

bald her - nie - der und bald, und bald her - auf zur Flä - che wie -

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a song in D major (two sharps). The score is written for voice and piano. The vocal lines are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German. The score includes a central logo for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' (click for more). The logo is orange and white. The score is marked with 'cresc.' (crescendo) and 'f' (forte) dynamics. The piano part has a bass line and a treble line. The vocal part has a treble line and a bass line. The lyrics are: 'bald her - nie - - der, bald her - auf zur Flä - che wie - der, bald zur Flä - che wie - -', 'bald her - nie - der und', 'bald her - nie - der und bald, und bald her - auf zur Flä - che wie -'. The score is numbered 75 in the top left corner. There is a small '8' in the top left corner of the first staff and another '8' in the top left corner of the second staff.

82

der; da glei - ten Schmer - len und bla - sen Per - len, ihr schnel - ler Lauf geht

der. Da glei - ten Schmer - len und bla - sen Per - len, ihr schnel - ler Lauf geht

der. Da glei - ten Schmer - len und bla - sen Per - len, ihr schnel - ler Lauf geht

der. Da glei - te - ler Lauf geht

musicalion
klicken für mehr

89

8

cresc.

f

p

bald her - nie - - der, bald her - auf zur Flä - che wie - der, bald zur Flä - che wie - - der!

cresc.

f

8

bald her - nie - der und

bald her - nie - der und bald, und bald her - auf zur Flä - che wie - der!

p

p

p

musicalion
klicken für mehr

97

Andante con moto.

O Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut und fro - hen Muth stets neu ge -

Andante con moto.

fp

musicalion

klicken für mehr

wäh-re. O Se - lig-keit, dass doch die Zeit dich nie zer - stö-re, mir fri-sches Blut und fro - hen Mut stets

musicalion
klicken für mehr

fp

neu ge - wäh - re, o Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut und

O Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut und

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for a hymn, likely in German. It features a vocal line (soprano and alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: "neu ge - wäh - re, o Se - lig - keit, dass doch die Zeit dich nie zer - stö - re, mir fri - sches Blut und". A central logo for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "klicken für mehr" below it. The logo is orange and white, and the text is in a sans-serif font. The piano accompaniment is in the lower staves, and the vocal line is in the upper staves. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

The image displays a musical score for a hymn, featuring four staves. The top two staves are vocal parts (soprano and alto), and the bottom two are piano accompaniment (right and left hands). The lyrics are in German. A central orange oval logo with the word "musicalion" and the text "klicken für mehr" is overlaid on the score. The logo is surrounded by a glowing orange aura. The musical notation includes various notes, rests, and bar lines, with some notes highlighted in orange to match the logo's color.

fro - hen Muth stets neu ge - wäh-re. O Se - lig-keit, das doch die Zeit dich nie____ zer - stö-re,
O Se - lig-keit, dass doch die Zeit dich nie____ zer - stö-re, mir
fro - hen Muth stets neu ge - wäh-re. O Se - lig-keit, dass doch die Zeit dich nie____ zer - stö-re, mir

musicalion
klicken für mehr

