

Das stille Tal

Volkslied aus 18. Jahrhundert
(W. Ganzhorn)

Bearbeitung von
Gustav Wohlgenuth

Gehend

Tenor I. II.

Bass I. II.

mf

1. Im schön - sten Wie - sen grun - de ist mei - ner Hei - mat

Haus, da zog ich man - che Stun - de ins Tal hin -

f

musicalion
click for more

aus. Dich, mein stil - les Tal grüss' ich tau - send - mal. Da

p *mf*

Dich, mein stil - les Tal, grüss ich tau - send - mal. Da

zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus.

f *rit.*

Das stille Tal

2. Muss aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - les Lust und

Klang, das ist mein herb - stes Lei - den, mein letz - ter

musicalion
click for more

Gang. Dich mein stil - les Tal grüss' ich tau - send - mal. Das

ist mein herb - stes Lei - den, mein letz - ter Gang.

Das stille Tal

Langsamer
pp

3. Sterb' ich, im Ta - les - grun - de will ich be - gra - ben

sein, singt mir zur letz - ten Stun - de beim A bend -

musicalion

click for more

ppp

schein: „Dir, o stil - les Tal, Gruss zum letz - ten Mal!“ Singt

ppp

„Dir, o stil - les Tal, Gruss zum letz - ten Mal!“ Singt

ppp

mir zur letz - ten Stun - de beim A - - bend - schein.

ppp *verlöschend*

Type: Sheet music

Título: [The Silent Valley](#)

Compositor: [Gustav Wohlgemuth](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)