

Wiegenlied

H. v. Fallersleben

Gustav Wohlgemuth, Op. 25 Nr. 1

Gehend *p*

Tenor I. II.

1. Die Äh - ren nur noch ni - cken, das Haupt ist ih - nen
2. Und wie die Blu - men bli - cken, so schüch - tern blickst du

Bass I. II.

p

mf

schwer, die mü - den Blu - men bli - cken nur schüch - tern noch um -
nun, und wie die Äh - ren ni - cken, will auch dein Haupt - lein

mf

pp

her. Da die En - ge -
ruh'n. Und die En - ge -

p

Da kom - men A - bend - win - de still wie die
Und A - bend - klän - ge schwin gen still wie die

rit. *pp* *tempo*

lein lein und sich wie - gen sanft und lin - de die
lein und sich um die Wieg' und sin - gen mein

rit. *pp* *tempo*

En - ge - lein und wie - gen sanft und lin - de
En - ge - lein und sich um die Wieg' und sin - gen

[SCHLUSS] *pp* *ppp*

Halm Kind und in Blu - men ein. Schlumm - re ein.
Kind in Blu - men ein. Schlumm - re ein.

p *rit.* *pp* *ppp*

die mein Halm Kind und in Blu - men ein. Schlumm - re ein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wiegenlied](#)

Komponist: [Gustav Wohlgemuth](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)