

Kyrle (Missa brevis)

Michael Praetorius (1571-1621)

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

32

Chri - ste e-lei - son, Chri - ste-e-lei - son e - lei - son, e-lei - son, Chri-ste e-le - i - son e - lei - son, Chri - ste e-lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - ste e-lei - son, Chri - ste e-lei - son, Chri - ste e-lei - son.

41

son Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son Ky - ri - e - lei -

son Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

8 lei

lei son. Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis: Kyrie](#)

Komponist: [Michael Praetorius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Missa Brevis

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)