



Tota pulchra es

Motette für dreistimmigen gemischten Chor a cappella

Charles Gounod, 1818 - 1893

Bass: Manfred Hößl

Moderato

Sopran

Alt

Bass

Moderato

Orgel
(Klavier)

mf

8

mf

To - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es a - mi - ca me - a

mf

To - ta mi - ca me - a

mf

To - ta a - mi - ca me a

mf

musicalion
click for more

15

et so - ror me - a, to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es et ma - cu - la, et

et so - ror me - a, to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es et ma - cu - la, et

et so - ror me - a, to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es et ma - cu - la,

15

22

ma - cu - la non est in te, si - cut li - li - um in - ter spi - nas,

ma - cu - la non est in te,

ma - cu - la non est in te,

22

29

i - ta di - le - ta

si - cut li -

si - cut

29

35

me - a in - ter fi - li - as, i - ta di - le - cta me - a in - ter fi - li -

i - ta di - lec - ta me - a in - ter fi - li -

i - ta di - lec - ta me - a on - ter fi - li -

35

42 *p* as. To - ta pul - chra es, *mf* to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es a -

42 *mf* as. to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es a -

42 as.

42 *p* *mf*

49 *mf* mi - ca me - - a, to - ta pul - chra es, to - ta pul - chra es

49 *mf* mi - ca me - - a, to - ta pul - chra es

49 ta pul - chra es

49 *mf*

56 a - mi - ca me - a et so - ror me - a, to - ta pul - chra es, to - ta

56 a - mi - ca me - a et so - ror me - a, to - ta pul - chra es, to - ta

56 a - mi - ca me - a et so - ror me - a, to - ta pul - chra es, to - ta

56

63

pul - chra es et ma - cu - la, et ma - cu - la non est in te, so - ror

pul - chra es et ma - cu - la, et ma - cu - la non est in te, so - ror

pul - chra es et ma - cu - la, ma - cu - la non est in te, et ma - cu - la non

69

me - a, so - ror me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a

me - a, so - ror a - mi - ca me - a

est in te, et ma - mi - ca me - a

musicalion
click for more

76

et so - ror me - a.

et so - ror me - a.

et so - ror me - a.

Title: [Tota pulchra es \(Motet\)](#)

Composer: [Charles Gounod](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Genre: Songs (sacred)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SAB+Organ

Instrumentation: Organ = Org(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1)

In altered format, from the collection of Manfred Hößl
(<http://www.mhoessl.de>).