



Laudate Dominum

Motette für dreistimmigen gemischten Chor und Orgel

Charles Gounod, 1818 - 1893

Bass: Manfred Hößl

Vivace

Sopran

Alt

Bass

Vivace

Orgel (Klavier)

f

7

Lau da - te Do - mi - num

Do - mi - num

Do - mi - num

musicalion
klicken für mehr

7

12

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

12

17

li, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi -

li, quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi -

li, quo - ni - am, quo - ni - am su - per nos mi - se - ri - cor - di - a, mi -

23

se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae -

se - ri - cor - di - a e - mi - ni ma - net in ae -

se - ri - cor - di

musicalion
klicken für mehr

29

ter - num, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter

ter - num, ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter

ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, ma -

35

num. Lau - da - te Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te

num. Lau da te Do mi num o mnes gen - tes, lau - da - te

net. Lau - da - te Do - mi-num om - nes gen - tes, lau - da - te

41

e - um o - mnes po - pu - li, lau - da - te Do - mi-num o - mnes

e - um o mnes - mi-num o - mnes

e - um o - i-num o - mnes

47

gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, lau - da - te

gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu - li, lau - da - te

gen - tes, o - mnes po - pu - li, lau - da - te

53

Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - mnes po - pu -

Do - mi-num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um o - - mnes po - pu -

Do - mi-num o - mnes gen - tes, o - mnes po - pu -



59

li, o - mnes po - pu - li, o - mnes po - pu - li, o - mnes, o - mnes

li, o - mnes po - - - - - o - mnes, o - mnes

li, o - mnes po - - - - - o - mnes, o - mnes



65

po - pu - li.

po - pu - li.

po - pu - li.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Laudate Dominum \(Motette\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel = Org(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://www.mhoessl.de>).