

Kleine geistliche Konzerte

Vol 2 - XXVII SWV 332

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Score for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: Ju-bi-la-te, ju-bi-la-te De-o, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te, ju-bi-la-te.



Score for Soprano (S) and Bass (B). The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: De-o, o-mnis, o-mnis, o-mnis, o-mnis ter-ra, o-mnis ter-ra.



Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Continuo. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are: ser-vi-te Do-mi-no in læ-ti-ti-a, læ-ti-ti-a, læ-ti-ti-a, in læ-ti-ti-a, ser-vi-te Do-mi-no in læ-ti-ti-a, læ-ti-ti-a, læ-ti-ti-a, in læ-ti-ti-a.



15

A ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, o - mnis, o - mnis ter - ra, ser - vi - te Do - mi - no

T in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, o - mnis, o - mnis ter - ra, ser - vi - te

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 4 # # #

20

A in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a.

T Do - mi - no in læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - ta, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a.

6 5 6 5 6 5 6 (5 6) 3 4 3

25

S In - tro - i - te in con - spec - tus in e - xul - ta - ti - o - ne,

A In - tro - i in e - xul - ta - ti -

T In - tro - i in

B In - tro - i - te in con - spec - tus e - jus

6 5 7 6 # 6 7 6

musicalion
klicken für mehr

30

S in e - xul - ta - ti - o - ne, in e - xul - ta - ti - o - ne,

A o - ne, in e - xul - ta - ti o - ne,

T e - xul - ta - ti - o - ne, in e - xul - ta - ti o - ne,

B in e - xul - to - ti - o - ne, sci - to - te, quo - ni - am

6 # 4 4 #

35

S sci - to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us, i - pse fe -

A sci -

T sci -

B Do - mi - nus i - pse est De - us, i - pse fe - cit

6

S sci - to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us, i - pse fe - cit nos, sci -

A to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us, i - pse fe - cit nos, sci -

T to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us, i - pse fe - cit nos, sci -

B nos, sci -

7 6

40

S to - te, quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us, i - pse fe - cit nos, i - pse fe -

A i - pse fe - cit nos, sci -

T De - us, i - pse fe - cit nos, sci -

B to - te quo - ni - am Do - mi - nus i - pse est De - us, i - pse fe - cit nos, sci -

6 5 6

45

S - - cit nos, et non,

A to - te, quo-ni-am Do-mi-nus i - pse est De-us, i - pse fe - cit nos, i - pse fe - cit nos, et

T to - te, quo-ni-am Do-mi-nus i - pse est De-us, i - pse fe - cit nos, i - pse fe - cit

B i - pse fe - cit nos, i - pse fe - cit nos,

7 6 # 4 6 5 # #

50

S et non, et non i - psi nos,

A non, et

T nos,

B i - pse fe - cit

po - pu-lus e - jus et o - ves

4 3

55

S po - pu-lus e - jus et o - ves pa-scu-æ e - jus. In-tro-i - te por-tas e - jus

A po - pu-lus e - jus et o - ves pa-scu-æ e - jus. In-tro-i - te por-tas e - jus

T pa-scu-æ e - jus,

B In-tro - i - te por-tas e - jus in con-fes-si - o - ne,

S in con - fes - si - o - - - ne, po - pu-lus e - jus et o - ves

A in con - fes - si - o - - - ne, po - pu-lus

T po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu-æ e - jus,

B po - pu-lus e - jus et o - ves pa - scu-æ e -

(#)3 4 (#)3 b

[60]

S pa-scu-æ e - jus, in - tro - i - te por - tas e - jus in con-fes-si - o - -

A e - jus et o - ves pa-scu-æ e - in - tro - i - te por - tas e - jus in con-fes-si -

T in - tro - i - te

B jus, - si - o - ne,

6 6

musicalion
klicken für mehr

[65]

S - ne, a - tri - a e - jus, in hym-nis con - fi -

A o - ne, a - tri - a e - jus, in hym-nis con - fi -

T in hym-nis con - fi - te - mi - ni il - - li, in

B a - tri - a e - jus, in hym-nis con - fi - te - mi - ni il - - li.

4 # 6 4 3

70

S te - - mi - ni il - - - li.

A te - - mi - ni il - - - li.

T hym-nis con-fi - te - mi - ni il - - - li.

B Lau - da - te no - men, lau -

4 3

S Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e -

A Lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e -

T da - te no - men e -

B da - te no - men

musicalion
klicken für mehr

6

75

S jus, lau - da - te no - men,

A jus, lau - da - te

T jus, lau - da -

B lau - da - te no - men, lau - da - te no - men e - jus,

#

80

S lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men, lau - da - te

A no - men, lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men, lau - da - te no -

T te no - men, lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men, lau - da - te no -

B lau - da - te no - men e - jus, lau - da - te no - men, lau - da - te

6 6

85

S no - men e - jus. Quo - ni - am vi - sis est Do - mi - nus, su -

A men, no - men est Do - mi - nus, su -

T men, no - men

B no - men e - jus.

#

musicalion
klicken für mehr

90

S a - vis est Do - mi - nus, in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

A a - vis est in æ - ter - num, in æ -

T in æ - ter - num, in æ - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus, mi - se - ri - cor - di - a e - jus,

B

(b)6 6 5 4 3

95

A ter-num mi-se-ri-cor-di-a e - - jus,

T in æ - ter-num, in æ-ter-num mi-se-ri - cor-di-a e - - jus,

B Quo - ni - am su - a - vis est

4 # # 4 #

S in æ - ter-num, in æ - ter-num mi-se-ri-cor-di-a

A in æ - ter-num, in æ - ter-num mi-se-ri-cor-di-a e - jus, mi-se-ri -

T in æ - ter - jus, in æ -

B Do - mi-nus, in a jus,

musicalion
klicken für mehr

6

100

S e - - jus, mi-se-ri - cor-di-a

A cor-di-a e - jus, mi-se-ri - cor - - di-a

T ter-num, in æ-ter-num mi-se-ri - cor-di-a e - - jus, mi-se-ri - cor-di-a

B in æ - ter-num, in æ - ter-num mi-se-ri-cor - - - di-a

4 # 6 4 3 b

105

S e - jus, et us - que in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - -

A e - jus, in

T e - jus, et us -

B e - jus, et us - que in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o -

4 3 (#)6 (#)6 4 3

110

S nem, et us - que in ge-ne-ra-ti - jus,

A ge-ne-ra-ti - o - nem in ge-ne-ra-ti - jus,

T que in ge-ne-ra-ti - jus,

B nem, et us - que in

musicalion
klicken für mehr

b #

115

S o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem, et us - que in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem,

A ve - ri - tas e - jus, in

T ve - ri - tas e - jus,

B ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem, et us - que in ge-ne-ra-ti - o - nem et ge-ne-ra-ti - o - nem

b 6 4 # b 6

120

S ge-ne-ra-ti-o-nem, in ge-ne-ra-ti-o-nem

A ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem

T in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem

B o-nem, in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem

5 6 b

125

S ve-ri-tas e-jus, in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem

A ve-ri-tas e-jus, in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem

T ve-ri-tas e-jus, in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem

B o-nem ve-ri-tas e-jus, in ge-ne-ra-ti-o-nem et ge-ne-ra-ti-o-nem

3 4 3

musicalion
klicken für mehr

130

S o-nem ve-ri-tas e-jus.

A e-jus.

T o-nem ve-ri-tas e-jus.

B ve-ri-tas e-jus.

6

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jubilate Deo](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Kleine Geistliche Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)