

Kröschtdag

Text: W.Goergen / Mus: T.Decker

Sopran

p dolce

1. D'Na - tur huet sechan d'Rou ge-luegt, kéng Blim - mche bléit méi
2. 't'ass d'helleg Zäit voll Glanz a Gléck, wou Papp a Mamm rëm
3. Du haezegt guddéift Him-melskand, schenk al - le Mën - schen

Alt

Bariton

S.

op der Heed; Kan - ner gin, haut d'eng Ghod

A.

Bar.

musicalion
klicken für mehr

Ki - ni - gin am
Kröscht-bam si ze
Aar - me Fridd a

S.

ritenuto

Stä - re-kleed. Wéi Flak-ke fa - len hier léifst Dreem, op Aarm a Räch haut
dree - me stinn. Do - bausse Nuecht an Ais a Schnéi, ee ka - len Hauch vu
Freedom Stot. A wienver-loosssduerch d'Lie-we geet, deem schenk dee schéin - ste

A.

Bar.

S. *a tempo*

iw - wer - all. Mat Di - a - man - te rëscht se d'Beem, a rifft an d'Welt mat
 Frascht a Leed. Do - ban - nen d'Rou - sen an der Bléi, eng Glouss vu Sonn, a
 Krëschtbam dan. Schéck him dāin Eng - el zou Ge - leet, dass och sāin Häerz haut

A.

Bar.

S. *f*

Klak - keschall: Sangt Krë - schten sangt! Sangt Krësch - ten sangt! Sangt
 Séi - leg-keet. O gléck - lech Zäit, léif Kan - ner - zäit! O
 san - ge kann: O gléck - lech Zäit, léif Krëscht - dags - zäit! O

A.

Bar.

musicalion
 klicken für mehr

O gléck - lech Zäit, léif Krëscht - dags - zäit! O

S.

Krësch - te sangt, t'ass d'hell - eg Zäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!
 gléck - lech Zäit, léif Kan - ner - zäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!
 gléck - lech Zäit, léif Krëscht-dagszäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!

A.

Krësch - te sangt, t'ass d'hell - eg Zäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!
 gléck - lech Zäit, léif Kan - ner - zäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!
 gléck - lech Zäit, léif Krëscht-dagszäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!

Bar.

Krësch - te sangt, t'ass d'hell - eg Zäit wou op der Äerd den Him - mel läit!
 gléck - lech Zäit, léif Kan - ner - zäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!
 gléck - lech Zäit, léif Krëscht-dagszäit, wou op der Äerd den Him - mel läit!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kräschtdag](#)

Komponist: [Théodore Decker](#)

Epoche: Klassik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)