

Ech gréissen dech

Musik: Théodore Decker

Text: Willy Goergen

dolce

The image displays a musical score for the song 'Mam - ma' in German. The score is written for three vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (Bar.). The lyrics are in German, and the music is in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 5, 8). A central graphic overlay features the word 'musicalion' in orange lowercase letters, with the text 'click for more' in orange lowercase letters below it. The lyrics for each part are as follows:

System 1 (Measures 1-4):

- Soprano:** 1.Ech gréis - sen dech, léif Je - sus - mamm. Mam
2.Ech gréis - sen dech. léif Je - sus - mamm. Mam
3.Ech gréis - sen dech, léif Je - sus - mamm. Wann
- Alto:** 1.Ech gréis - sen dech, léif Je - sus - mamm. Mam
2.Ech gréis - sen dech. léif Je - sus - mamm. Mam
3.Ech gréis - sen dech, léif Je - sus - mamm. Wann
- Baritone:** 1.Ech gréis - sendech, léif Je - sus - mamm. Mam
2.Ech gréis - sendech. léif Je - sus - mamm. Mam
3.Ech gréis - sendech, léif Je - sus - mamm. Wann

System 2 (Measures 5-8):

- Soprano:** éi - scht from - n' d'Sonn n - le Klank vum men - dausch vu deg - keet zur
- Alto:** éi - schte Strahl vum nei - en Dag, mam hel - le Klank vum from - me Lidd vum Kla - cke - schall, mam Stëm - men - dausch vu d'Sonn mir d'deeg - lech Aar - becht bréngt, wann d'Mid - deg - keet zur
- Baritone:** éisch - te Strahl vum nei - en Dag, mam hel - le Klank vum from - me Lidd vum Kla - cke - schall, mam Stëm - men - dausch vu d'Sonn mir d'deeg - lech Aar - becht bréngt, wann d'Mid - deg - keet zur

System 3 (Measures 8-11):

- Soprano:** Ston - ne - schlag. Ech gréis - sen dech mam waar - men Bierg an Dall. Wéi d'Kand voll Gléck "Léif Mam - ma" Rouh mech zwéngt. Ech gréis - sen dech mam Stäe - re -
- Alto:** Ston - ne - schlag. Ech gréis - sen dech mam waar - men Bierg an Dall. Wéi d'Kand voll Gléck "Léif Mam - ma" Rouh mech zwéngt. Ech gréis - sen dech mam Stäe - re -
- Baritone:** Ston - ne - schlag. Ech gréis - sen dech mam waar - men Bierg an Dall. Wéi d'Kand voll Gléck "Léif Mam - ma" Rouh mech zwéngt. Ech gréis - sen dech mam Stäe - re -

12

S. Hauch _____ vu jid - der Blumm a jid - der Strauch. Du
seet, _____ sou rifft mäi Mond dech vol - ler Freed. Du
kranz. _____ Däi Numm mécht d'Séil voll Him - mels - glanz. Du

A. Hauch _____ vu jid - der Blumm a jid - der Strauch. Du
seet, _____ sou rifft mäi Mond dech vol - ler Freed. Du
kranz. _____ Däi Numm mécht d'Séil voll Him - mels - glanz. Du

12

Bar. Hauch _____ vu jid - der Blumm a jid - der Strauch. Du
seet, _____ sou rifft mäi Mond dech vol - ler Freed. Du
kranz. _____ Däi Numm mécht d'Séil voll Him - mels - glanz. Du

15

S. Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.
Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.
Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.

A. Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.
Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.
Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.

15

Bar. Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.
Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.
Sonn vum Kräsch - - - ten - tum.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Ech gréissen dech](#)

Composer: [Théodore Decker](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SAB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1)

Hymn to Our Lady, sung at the traditional pilgrimages to honor the patron saint of the Grand Duchy of Luxembourg.