

Lamentaciones Ieremiae

für fünf Stimmen (S, A, T I/II, B)

I

Thomas Tallis

Nicht zu langsam (♩ = 66)

mf In - ci - pit la - men - ta - ci - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, in - ci - pit la - men -

mf In - ci - pit la - men - ta - ci - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe -

mf In - ci - pit la - men - ta - ci - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, la - men - ta - ci - o -

musicalion

klicken für mehr

5

ta - ci - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe - tae, ta - ci - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, Ie - re - mi - ae pro - phe - tae,

mf In - ci - pit la - men - ta - ci - o Ie -

mf (phe) - tae, In - ci - pit la - men - ta - ci -

mf - Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, In - ci - pit

[illegible]

19

A - leph, A - leph. Quo - mo - do
leph, A - leph, A leph. Quo - mo - do
leph, A leph. Quo - mo - do se -
leph, A - leph, A - leph. Quo - mo - do se -

23

se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta
se - lo: fa - cta
det so. pu - lo: fa - cta
(se) - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta
se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta

27

est qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um, prin -
est qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um, do - mi -
est qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um,
est qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um,
est qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um,

30

ceps pro - vin - ci - a - rum, prin - ceps pro - vin - ci -

(mi)-na gen - ti - um, prin-ceps pro - vin - ci - a - rum fa -

8 prin-ceps pro - vin - ci - a - rum, prin-ceps pro - vin - ci - a - rum *mf*

8 prin-ceps pro - vin - ci - a - rum fa -

prin-ceps pro - vin - ci - a - rum

33

a - rum fa - cta est sub tri - bu - to, sub tri - bu -

(fa)-cta *mf* - to,

8 fa

8 cta est sub tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu -

mf fa - cta est sub tri - bu - to, prin - ceps pro - vin - ci -

37

(bu) to, sub tri - bu - to,

sub tri - bu - to, sub tri - bu - to, sub

8 a - rum fa - cta est sub

8 (bu) to, sub tri - bu - to, sub tri - bu - to, sub tri - bu -

a - rum, sub tri - bu - to, sub

40

sub tri - bu - to. Beth

tri bu to. Beth

8 tri bu to. Beth

8 (bu) to, sub tri - bu - to. Beth

tri - bu to. Beth

43

(Beth) Be

8 (Beth) Beth

Beth

46

mp Plo - rans plo - ra vit, plo - rans plo -

mp Plo - rans plo - ra vit in no cte, plo - rans -

8 *mp* Plo - rans plo - ra vit in no - cte, plo - rans -

8 *mp* Plo - rans plo - ra vit in no - cte, plo - rans -

Plo - rans plo - ra vit in no - cte, plo - rans -

50

ra - vit in no__cte, et la - cri-mae e - ius in ma -

(rans)plo - ra - vit in no__cte, et la__cri-mae e - ius in ma - xil - lis -

8 (rans)plo - ra - vit in no - cte, et la - cri-mae e__ius in -

8 (rans)plo - ra - vit in no - cte, et la__cri-mae e__ius in ma__

(rans)plo - ra - vit in no - cte, et la - cri-mae e - ius_ in ma -

54

xil - lis e__ius: non est qui con - so - le - tur e - am,

(lis) e le - tur e

8 (in) m e__am,

8 xil - lis e__ius: non

xil - lis e__ius: non

58

non est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur

am, qui con - so - le - tur e__am, qui con - so - le - tur e - am,

8 qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur e__am, qui con - so - le -

8 est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur

est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur

62

poco

e am, ex o - mni-bus ca - ris e ius, ex

ex o - mni - bus ca - ris e ius, ex o - mni - bus ca - ris,

poco a poco cresc.

8 tur e am, ex o - mni-bus ca - ris e - ius -

8 e - am, ex o - mni-bus ca - ris e - ius, ca ris e -

poco a poco cresc.

e am, ex o - mni - bus ca - ris e -

65

a poco cresc.

o - mni - bus ca - ris e ius, ca - ris e ius:

poco a poco cresc.

ex ius: O -

8 (ius) c ius: O-mnes a -

8 ius, ex o - mni-bus ca - ris e ius: O -

(e) ius, ex o - mni-bus ca ris e - ius:

68

O-mnes a - mi - ci e - ius, o-mnes a - mi - ci e - ius

mnes a - mi - ci e ius, o-mnes a - mi - ci e us, spre -

8 mi - ci e ius, a - mi ci e ius spre - ve-runt e -

8 mnes a - mi - ci a - mi - ci e ius, a - mi - ci e ius

O-mnes a - mi - ci e - ius, o-mnes a - mi - ci e - ius

72

spre - ve - runt e _____ am, et fa - cti sunt e _____ i, et

ve - runt e _____ am, et fa - cti sunt e _____ i, in - i - mi _____ ci,

8 am, spre - ve - runt e _____ am, et fa - cti sunt e _____ i, et fa - cti sunt e -

8 spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e - i in - i - mi - ci, et fa - cti

spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e - i,

76

fa - cti sunt e i in - i - mi ci. Ie -

f et fa - cti ci.

8 (e) ci.

8 sunt e - i in - i - mi - ci, in - i - mi ci.

f et fa - cti sunt e - i in - i - mi ci.

musicalion
klicken für mehr

79

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

pp

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

pp

8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

pp

8 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

pp

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

82

(De)-um tu - um; Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con -
num De - um tu - um; Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,
8 num De - um tu - um; Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,
8 num De - um tu - um; Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,
num De - um tu - um; Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,

85

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, con -
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
8 con tu - um,
8 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

87

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
8 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
8 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lamentationes Ieremiae \(1\)](#)

Komponist: [Thomas Tallis](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)