

John Dowland
(1562 - 1626)

16

Traum kal - die te Blü - ten auf mei - er - stehn, Frau

Aus Nacht und das Traum kal - die Blü - ten auf - er - stehn, Frau

Aus Er - löst das Traum kal - die Blü - ten auf mei - er - stehn, Frau

Traum kal - die Blü - ten auf mei - er - stehn, und mit

20

und mit ro - sen - far - big tem Licht durch - bricht den
 hei - ßem A - tem aus des Fro - stes
 und mit ro - sen - far - big Licht durch -
 hei - ßem A - tem aus des Wald.
 Arm!

24

Wald Arm! Die Das Son - ne flammt, die Ber - ge stehn in
 Arm! Das Op - fer brennt, auf - steigt die hel - le
 bricht den Wald. Arm! Es stehn die Ber - ge, die Ber - ge in
 Fro - stes Arm! Es brennt das Op - fer, und auf - steigt der
 So - - - ne flammt, die Ber - ge, Ber - ge stehn in
 Op - - - fer brennt, auf - steigt der hel - le, hel - le

29

Brand, Schein. fliegt soll
 Brand, Schein.
 Brand, ein jun - ger Tag, jun - ger Tag fliegt ju -
 Schein. Mein rei - nes Herz, rei - nes Herz soll e -
 Brand, ein jun rei - ger Tag fliegt ju
 Schein. Mein rei - ger Tag fliegt soll e -

33

ju - belnd in das Land! Die Land!
 e - wig in Hü - ter sein! Das sein!
 ju - belnd in das Land, in das Land!
 e - wig in Hü - ter sein, Hü - ter sein!
 belnd das das Land, ne, die Son - - - ne Land!
 wig ter ter Land, sein, fer, das Op - - - fer sein!
 - belnd in das Land, Son - ne, die Son - ne Land!
 - wig in Hü - ter Land, sein, Op - fer, das Op - fer sein!

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [Cae el rocío](#)

Compositor: [John Dowland](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)