



Die Forelle

"In einem Bächlein helle"

eingearbeitet für gemischten Chor a cappella

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 550b (Text: C. F. D. Schubart)

Nicht zu geschwind

Sopran

1. In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her Eil' die
Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer stand und

Alt

1. In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her Eil' die
Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer stand und

Tenor

1. In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her Eil' die
Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer stand und

Bass

1. In ei - nem Bäch - lein hel - le, da schoß in fro - her Eil' die
Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer stand und

6

lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge -
sah's mit kal - ten Blu - te, wie sich das Fisch - lein wand. So lang dem Was - ser

lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge -
sah's mit kal - ten Blu - te, wie sich das Fisch - lein wand. So lang dem Was - ser

8

lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge -
sah's mit kal - ten Blu - te, wie sich das Fisch - lein wand. So lang dem Was - ser

lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Ge -
sah's mit kal - ten Blu - te, wie sich das Fisch - lein wand. So lang dem Was - ser

11

sta - de und sah in sü - ßer Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im
Hel - le, so dacht' ich, nicht ge - bricht, so fängt er die Fo - rel - le mit

sta - de und sah in sü - ßer Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im
Hel - le, so dacht' ich, nicht ge - bricht, so fängt er die Fo - rel - le mit

8

sta - de und sah in sü - ßer Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im
Hel - le, so dacht' ich, nicht ge - bricht, so fängt er die Fo - rel - le mit

sta - de und sah in sü - ßer Ruh des mun - tern Fisch - leins Ba - de im
Hel - le, so dacht' ich, nicht ge - bricht, so fängt er die Fo - rel - le mit

16

kla - ren Bäch - lein zu, des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein
 sei - ner An - gel nicht, so fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel

kla - ren Bäch - lein zu, des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein
 sei - ner An - gel nicht, so fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel

8 kla - ren Bäch - lein zu, des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein
 sei - ner An - gel nicht, so fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel

kla - ren Bäch - lein zu, des mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein
 sei - ner An - gel nicht, so fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel

21

zu. 2. Ein nic' die Zeit zu

zu. 2. Ein die Zeit zu lang.

zu. 2. Ein nicht. 3. Doch end - lich war dem Die - be die Zeit zu

zu. 2. Ein nicht. 3. Doch end - lich war dem Die - be die Zeit zu

26

lang. Er macht das Bäch - lein tük - kisch trü - be, und eh' ich es ge -

— Er macht — das Bäch - lein trü - - - be, und eh' ich es ge -

8 lang. Er macht, er macht das Bäch - lein tük - kisch trü - be, und eh' ich es ge -

lang. Er macht, er macht das Bäch - lein tük - kisch trü - be, und eh' ich es ge -

31

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a bass staff. The lyrics are: dacht, so zuck - te sei - ne Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt. The music is in G minor, 3/4 time, with a key signature of two flats.

dacht, so zuck - te sei - ne Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt

dacht, so zuck - te sei - ne Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt

dacht, so zuck - te sei - ne Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt

dacht, so zuck - te sei - ne Ru - te, das Fisch - lein, das Fisch - lein zap - pelt

36

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a bass staff. The lyrics are: d'ran und ich mit re - gem Blu - te sah die Be - trog - ne an, und. The music continues in G minor, 3/4 time.

d'ran und ich mit re - gem Blu - te sah die Be - trog - ne an, und

d'ran und ich mit re - gem Blu - te sah die Be - trog - ne an, und

d'ran und ich mit re - gem Blu - te sah die Be - trog - ne an, und

d'ran und ich mit re - gem Blu - te sah die Be - trog - ne an, und

41

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a bass staff. The lyrics are: ich mit re - gem Blu - te sah das be - trog - ne Fisch - lein an. The music concludes in G minor, 3/4 time.

ich mit re - gem Blu - te sah das be - trog - ne Fisch - lein an.

ich mit re - gem Blu - te sah das be - trog - ne Fisch - lein an.

ich mit re - gem Blu - te sah das be - trog - ne Fisch - lein an.

ich mit re - gem Blu - te sah das be - trog - ne Fisch - lein an.



Type: Sheet music

Título: [Die Forelle \("In einem Bächlein helle"\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Palabras: Christian Friedrich Daniel Schubart. Arreglos para coro mixto a capella.