

Nun singet und seid froh

Heinrich von Herzogenberg
Aus dem Kirchenoratorium
Die Geburt Christi, op. 90
Leipzig 1895

Bearbeitung für Doppelchor:
Jörg Wöltche

Sopran 1

Tenor 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Baß 2

9

S 1

T. 1

S 2

A 2

T 2

B 2

musicalion
click for more

Nun sin-get und seid froh,

Nun sin-get, nun sin-get, nun sin - get und seid

et, nun sin - get und seid

jauchzt Al-le und sagt so:

froh, jauchzt Al-le, jauchzt Al-le, jauchzt Al - le und sagt

14

S 1 Uns-res Her-zens Won - ne, uns - re Won - ne

A 1 uns-res Her - zens Won - ne

T 1 8 Uns-res Her-zens Won - ne, uns - re Won - ne liegt

B 1 uns-res Her-zens Won - ne

S 2 so: _____

A 2 so: _____

T 2 8 so: _____

B 2 so: _____

musicalion
click for more

19

S 1 liegt in der Krip - pe blos,

A 1 liegt in der Krip - pe blos, liegt in der Krip - pe blos,

T 1 8 in der Krip - pe blos, und

B 1 liegt in der Krip - pe blos, liegt in der Krip - pe blos, und

S 2

T 2 8

23

S 1 und leuch - - - tet als die Son - ne in sei-ner Mut - ter

A 1 und leuch - - - tet als die Son - ne in sei - ner Mut - ter

T. 1 8 leuch - tet als die Son - ne in sei-ner Mut-ter Schooss.

B 1 leuch - tet als die Son - - - ne in sei-ner Mut-ter Schooss.

S 2 S+A 2 *f* und

T 2 8 *f* und

B 2 *f* und

28

S 1 Du bist A und O,

A 1 Du bist A und O,

T. 1 8 Du bist A und O,

B 1 Du bist A und O,

S 2 leuch-tet, und leuch-tet, und leuch - tet als die Son-ne, du bist, du bist, du

A 2 leuch-tet, und leuch-tet, und leuch - tet als die Son-ne, du bist, du bist, du

T 2 8 leuch-tet, und leuch-tet, und leuch - tet als die Son-ne, du bist, du bist, du

B 2 leuch-tet, und leuch-tet, und leuch - tet als die Son-ne, du bist, du bist, du

33

S 1 du bist A und O!

A 1 du bist A und O!

T 1 du bist A und O!

B 1 du bist A und O!

S 2 bist A und O, bist A und O!

A 2 bist A und O, bist A und O, bist A und bist O!

T 2 bist A und O, bist A und O!

B 2 bist A und O!

musicalion

click for more

40

S 1 *mf* Wo ist, wo ist, wo ist der Freu - den-

A 1 *mf* Wo ist, wo ist, wo ist der Freu - den-

T 1 *mf* Wo ist, wo ist, wo ist der Freu - den-

B 1 *mf* Wo ist, wo ist, wo ist der Freu - den-

S 2

T 2 Wo ist der Freu-den - ort?

45

S 1
ort? wohl nir - gend mehryohl nir - gend mehr denn

A 1
ort? wohl nir - gend mehryohl nir - gend mehr denn

T. 1
8 ort? wohl nir - gend mehr, wohl nir - gend mehr denn

B 1
ort? wohl nir - gend mehryohl nir - gend mehr denn

S 2
wohl nir-gend mehr denn dort,

T 2
8

50

S 1
dort,

A 1
dort,

T. 1
8 dort,

B 1
dort,

S 2
da die En - gel sin - gen, En - gel sin - gen

A 2
da die En - gel sin - gen,

T 2
8 da die En - gel sin - gen, En - gel sin - gen mit

B 2
da die En - gel sin - gen

musicalion
click for more

55

S 1

T. 1

8

S 2

A 2

T 2

8

B 2

mit den Heil - gen all,

mit den Heil - gen all, mit den Heil - gen all,

den Heil - gen all, und die

mit den Heil - gen all, mit den Heil - gen all, und die

59

S 1

A 1

T. 1

8

B 1

f und

f und

f und

f und

cresc.

und die Psal - - - - men klin - gen im ho - hen Him - mels -

cresc.

und die Psal - - - - men klin - gen im ho - hen Him - mels -

cresc.

8 Psal - men klin - gen im ho - hen Him - mels - saal;

cresc.

Psal - men klin - - - gen im ho - hen Him - mels - saal;

S 1 Psal - men klin-gen im ho - hen Him - mels - saal; ei - a, ei-a, ei-

A 1 Psal - men klin-gen im ho - hen Him - mels - saal; ei - a, ei-a, ei-

T 1 8 Psal - men klin-gen im ho - hen Him - mels - saal; ei - a, ei-a, ei-

B 1 Psal - men klin-gen im ho - hen Him - mels - saal; ei - a, ei-a, ei-

S 2 *p* -saal; *f* ei - a, wär'n wir da,

A 2 *p* -saal; *f* ei - a, wär'n wir da,

T 2 8 *p* -saal; *f* ei - a, wär'n wir da, wär'n wir da,

B 2 *p* -saal; wir da,

musicalion

click for more

69

ff

S 1 - a, wär'n wir da, wär'n wir da, wär'n wir da! 3

A 1 a, wär'n wir da, wär'n wir da, wär'n wir da! 3

T 1 8 wär'n wir da, wär'n wir da, wär'n wir da! 3

B 1 a, wär'n wir da, wär'n wir da, wär'n wir da! 3

ff

S 2 ei - a, wär'n wir da, wär'n wir da! 3

A 2 *ff* ei - a, wär'n wir da, ei-a, ei - a, wär'n wir da! 3

T 2 8 *ff* ei - a, wär'n wir da, ei - a, wär'n wir da! 3

B 2 wir da! 3

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Ahora cantad y sed alegres](#)

Compositor: [Jörg Wöltche](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

de Heinrich von Herzogenberg, proveniente del oratorio “El nacimiento de Cristo”, op. 90 Leipzig 1895