



Hör' ich das Liedchen klingen

Fassung für gemischten Chor und Klavier

Robert Schumann, 1810 - 1856
op. 48, Nr. 10 (bearbeitet)
(Text: Heinrich Heine)

Lento (Langsam)

S
A

T
B

Klavier

Lento (Langsam)

p

5

p

Hör' ich das Lied - chen klin - gen, das einst die Lieb - ste sang, so

Hör' ich das Lied sang, so

musicalion
klicken für mehr

9

will mir die Brust zer - sprin - gen von wil - dem Schmer - zens - drang. Es

will mir die Brust zer - sprin - gen von wil - dem Schmer - zens - drang. Es

9

13

treibt mich ein dunk - les Seh - nen hin - auf zur Wal - des - höh'; dort

treibt mich ein dunk - les Seh - nen hin - auf zur Wal - des - höh'; dort

17

löst sich auf in Trä - nen mein ü - ber - gro - ßes Weh.

löst sich auf Weh.

musicalion
klicken für mehr

21

26

sf *ritard.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hör ich das Liedchen klingen \(bearb.\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Dichterliebe/Heine

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Text: Heinrich Heine. Sololied aus dem Zyklus "Dichterliebe" hier eingerichtet für gemischten Chor und Klavier.