

Zigeunerleben

(Emmanuel Geibel)

für kleinen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Belebt

Sopran *p* Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, da

Alt *p* Im Schat-ten des Wal-des, im Bu-chen-ge-zweig, da

Tenor *p* Da

Baß

5

regt's sich und ra-schelt und flü-stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam-men, es gau-kelt der Schein um

regt's sich und ra-sche' n, es gau-kelt der Schein um

8 regt's sich und ra

gau-kelt der Schein um

Es fla-ckern die Flam - men, es gau-kelt der Schein um

9

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

8 bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

bun-te Ge-stal-ten, um Laub und Ge-stein. Das ist der Zi-geu-ner be - weg - li-che Schar mit

13

blitz-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Flut, ge-

blitz-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Flut, ge-

8 blitz-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Flut, ge-

blitz-dem Aug' und mit wal-len-dem Haar, ge-säugt an des Ni-les ge-hei-lig-ter Flut, ge-

17

bräunt von His-pa - ni - ens süd - li - cher Glut.

bräunt von His-pa - ni - ens süd - li - cher Glut. Um's

8 bräunt von His

bräunt von His-pa -

Uem - de Feu - er in

musicalion
klicken für mehr

20

mf Um's Feu__ er, um's Feu__ er, da

mf lo__ dern-de Feu__ er, um s__ lo__ dern-de Feu__ er, da

mf 8 schwel__ len-dem Grün, da__ la__ gern die Män__ ner kühn, da

schwel__ len-dem Grün, da__ la__ gern die Män__ ner ver - wil__ dert und kühn, da

23 *cresc. - - - - -*

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

p kau - ern die Wei - ber und rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

f

28 *ff*

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

ff

8 Und

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

ff

Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie Spa - ni - ens Gär - ten so

35 *p*

blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

p

blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

p

8 blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

p

blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Not und Ge - fahr ver -

41 *ritardando* ----- *a tempo*

pp kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

pp kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

pp 8 kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

pp kün - det die Al - te der hor - chen - den Schar.

46 **Sopran solo** *mf*

Schwarz - äü - gi - ge Mäd - chen be - gin - nen den Tanz;

Alt solo *mf*

da

8

musicalion
klicken für mehr

51

sprü - hen die Fa - ckeln in röt - li - chem Glanz,

Tenor solo *mf*

es lockt die Gi - tar - re, die

8

56 Sopran I, II solo
Dann

8 Cym_ bel klingt,

Baß solo *mf*
wie wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt.

61 *ritardando* Sopran solo *p*
ruh'n sie er-mü_ det vom nächt_ li-chen Reih'n; Und

Tenor I, II solo *ritardando*
Schlum_ mer sie ein.

65 **Tutti**
p
die aus der glück - li-chen Hei - mat ver-bannt, sie schau - en im Trau-me das glück - li- che Land, und
Tutti
p
und
Tutti
p
und
Tutti
p
und

8

musicalion
klicken für mehr

69 *ritardando*

die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

8 die aus der glück - li - chen Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

die aus der Hei - mat ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das glück - li - che Land.

73 *a tempo*

Doch wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver -

Doch wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver -

8 Doch wie nun im O - sten der Mor - gen er - wacht, ver -

Mor - gen er - wacht, ver -

77

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

8 lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht; es schar - ret das Maul - tier bei Ta - ges - be - ginn, fort

81

zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

8 zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer

86

sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo-

sagt dir, wo-hin? Fort zieh'n die Ge-stal-ten, wer sagt dir, wo-

8 sagt dir, wo-hin? ver sagt dir, wo-

sagt dir, wo-hin? en, wer sagt dir, wo-

musicalion
klicken für mehr

91

hin? Wer sagt dir, wo-hin?

hin? Wer sagt dir, wo-hin?

8 hin? Wer sagt dir, wo-hin?

hin? Wer sagt dir, wo-hin?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zigeunerleben \(Chorstimmen-Auszug\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)