



Confitebor tibi Domine

Vesper-Psalm für Alt-Stimme und gemischten Chor

ORGEL-PARTITUR

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847

WoO 14, Nr. 1 (Text: Psalm 110)

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel (Klavier)

Solo

Con fi - te - bor

6

ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do - mi - ne in to cor - de me - o, quo - ni - am au -

musicalion
klicken für mehr

12

p

p Tutti

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do -

di - sti ver - ba o - ris me - i. Con - fi - te - bor, con - fi - te - bor ti - bi Do -

p

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, ti - bi Do -

p

Con - fi - te - bor ti - bi Do -

18

cresc. *f*

mi - ne, in to - to cor - de me - o, quo - ni - am au - di - sti

cresc.

mi - ne, in to - to cor - de me - o, quo - ni - am au - di - sti

cresc.

mi - ne in to - to cor - de me - o, quo - ni - am au - di - sti

cresc.

mi - ne in to - to cor - de me - o, quo - ni - am au - di - sti

18

23

dim. *p*

ver - ba o - ris me - i.

dim. *p*

ver - ba o - ris me - i.

dim. *p*

ver - ba o - ris me - i.

dim. *p*

ver - ba o - ris me - i.

Solo *f*

In con - spe - ctu an - ge - lo - rum, in con - spe - ctu

23

28

p *Tutti f*

an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum psal - lam, psal - lam ti - bi, *cresc.* in con -

cresc.

In con - spe - ctu

28

34

In con-spe - ctu an - ge - lo - rum psal-lam ti - bi ad - o - ra - bo

spe - ctu an - ge - lo - rum psal - lam ti - bi, psal-lam ti - bi ad - o - ra - bo, ad -

an - ge - lo - rum psal-lam ti - bi, psal - lam ti - bi, psal-lam ti - bi ad - o - ra - bo

con-spe - ctu an - ge - lo - rum psal-lam ti - bi, psal-lam ti - bi ad - o -



39

ad - temp - lum san - ctum tu - um, et confi - te - bor, con - fi - te - bor, con - fi -

tem - plum, san - ctum, san - ctum tu - um, et confi - te - bor, con - fi - te - bor, con - fi -

ad tem - plum te - bor, con - fi - te - bor

ra - bo ad con - fi - te - bor, con - fi -

musicalion
klicken für mehr



44

te - bor no - mi - ni tu - o, tu - o.

te - bor no - mi - ni tu - o, tu - o. Su - per mi - se - ri-cor-di-a tu -

no - mi - ni tu - o, tu - o, tu - o.

te - bor no - mi - ni tu - o, tu - o.



50

p *cresc.* *f*

Quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su - per o - mne,
Tutti *cresc.*
a et ve - ri - ta - te tu - a, quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su - per o - mne,
p *cresc.* *f*
Quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su - per o - mne,
p *cresc.* *f*
Quo - ni - am ma - gni - fi - ca - sti su - per

55

Solo

o - mne,
o - mne no - men san - ctum tu - um, no - men san - ctum
o - mne,
o - mne,
o - mne,
pp

60

p *p* *p* *p* *p*

tu - - - um.
tu - - - um.
tu - - - um.
tu - - - um.
tu - - - um.

60

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Confitebor tibi Domine \(Vesper-Psalm\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Text nach Psalm 110. Melodie und Satz wie zu "Laß, o Herr, mich Hilfe finden". In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).