

Ave Maria

Jakob Arkadelt

Tenor 8 A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;

Bass 8

T. 8 Do - mi - nus te - cum, a - ve Ma - ri - a;

B. 8

T. 8 *mf* be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

B. 8

T. 8 et be - ne Je - sus.

B. 8

T. 8 San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

B. 8

T. 8 san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis,

B. 8

T. 8 san - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

B. 8

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Jakob Arcadelt](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)