

MICHAEL DREWES

СНЫ, 9/VII 2010 г.



Grave $\text{♩} = 40$

Piccob 1.2

Flute 1.2

Oboe 1.2

Cor Anglais 1.2

Clarinet in B $\flat$ 1.2

Bass Clarinet in B $\flat$ 1.2

Bassoon 1.2

Contrabassoon 1.2

Horn in F 1-4

Trumpet in B $\flat$ 1-4

Trombone 1.2

Bass Tuba

Timpani 1.2

Bass Drum

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

musicalion
klicken für mehr

Grave $\text{♩} = 40$

14

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tpt.

Tbn.

B. Tba.

Trmp.

B. D.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Db.

musicalion
klicken für mehr

25

Ob.

C. A.

B. Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Tbn.

B. Tba.

Trmp.

B. D.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Db.

35 Molto mosso e veloce $\text{♩} = 10$

B♭ Cl

B Cl

Bsn

♯Bsn

Hr

Trp

Trp

B. D.

T. A.

Hp.

Molto mosso e veloce $\text{♩} = 10$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

musicalion
klicken für mehr

52

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. A. *ff*

B♭ Cl. *mf* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *f* *ff*

Tpt. *p* *mf* *f* *ff*

Tpt. *p* *mf* *f* *ff*

Tbn. *p* *mf* *f* *ff*

B. Tbn. *p*

Timp. *p*

Timp. *p* *mf* *f* *ff*

B. D. *p* *mf* *f* *ff*

T. A. *p* *mf* *f* *ff*

Tri. *p* *mf* *f* *ff*

A. Cym. *mf* *f* *ff*

Hp. *p* *mf* *f* *ff*

Vln. I *mf* *f* *ff*

Vln. II *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *ff*

Vcl. *mf* *f* *ff*

Db. *mf* *f* *ff*

musicalion
klicken für mehr

118

Ob.

C. A.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

135

Ob.

C. A.

B. Cl.

B. Cl.

p

mf

mf

p

mf

p

mf

p

mf

152

Picc.

Fl.

Hrn.

Tpt.

mf

mf

p

mf

mf

mf

163

Hrn.

Tpt.

Tun.

B. Tpt.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

p

rit.

rit.

p

rit.

musicalion

klicken für mehr

174 . Andante $J = 80$

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hrn.

Tpt.

Tbn.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Db.

=

188

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hrn.

Tpt.

Tbn.

B. Tuba.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Db.

203

accel.

B.D. T.t. Tamb. Guiro Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

219

accel.

B.D. T.t. Tamb. Guiro Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

musicalion
klicken für mehr

232

Molto mosso e veloce J = 40

Picc. Fl. Ob. C. A. B. Cl. B. Cl. Ban. Cbsn. A. Cym. Hp. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

Molto mosso e veloce J = 40

240 rit.

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B♭ Cl.

B Cl.

Bsn.

Bsn.

Hn.

Tpt.

A. Cym.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

249 Andante J = 80

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

263

B♭ Cl

B Cl

Bsn

Ctsn

Hr

Tpt

Tun

B. Tba

Hp

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc

Db

musicalion

klicken für mehr

278

Molto mosso e veloce $J = 10$

Hr

Tpt

Tun

B. Tba

B. D.

T. t.

Tamb

Guero

Molto mosso e veloce $J = 10$

Vln. I

Vln. II

Vla

Vc

Db

294

B. D.

T. t.

Tamb.

Guero

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p

309

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B. Cl.

B. Cl.

Ban.

Cban.

B. D.

T. t.

Tamb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

p

musicalion
klicken für mehr

318

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B♭ Cl.

B Cl.

Ban.

Cbss.

B. D.

T. A.

Tumb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

326

Tumb.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

336

rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

V. Разрушенные надежды

345 Andante $J = 80$

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hr.

Tpt.

Hp.

Andante $J = 80$

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

364

Picc.

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

Hr.

Tpt.

Tbn.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

klicken für mehr

A musical score for a symphony orchestra, titled "musicalion" by Thomas Krenn. The score is written for a full orchestral ensemble, including Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in A, Clarinet in B-flat, Bassoon, Contrabassoon, Timpani, Snare Drum, Bass Drum, Cymbals, Harp, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double Bass. The music is in 4/4 time and features a prominent melodic line in the Violins I and II parts, which are marked with a forte (f) dynamic. The score includes various dynamics such as piano (p), mezzo-piano (mp), and forte (f). The title "musicalion" is displayed in a large, stylized font at the top center, with the subtitle "klicken für mehr" below it. The page number "402" is visible in the top left corner.

421

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B♭ Cl.

B. Cl.

Ban.

Cbass.

Hr.

Tpt.

Tbn.

B. Tba.

Trmp.

Trmp.

B. D.

A. Cym.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Db.

musicalion

klicken für mehr

ATC O

p

ATC O

p

ATC O

p

ATC O

p

ATC O

p

437 **Molto mosso e veloce** $J = 10$

B♭ Cl. *p*

B Cl. *p*

Bsn. *p*

Cbsn. *p*

Hr. *p*

Tpt. *p*

Tbn. *p*

B. Tba. *p*

B. D. *p*

T. t. *p*

Tamb. *p*

Molto mosso e veloce $J = 10$

Vln. I *pizz*

Vln. II *pizz*

Vla. *pizz*

Vcl. *pizz*

Db. *pizz*

musicalion
klicken für mehr

Niglati Herz Imbar (1856-1909)

VI. Государственный гимн Израиля

SAMUEL COHEN

450 **Grave** $J = 40$

Ob. *ppp*

C. A. *ppp*

B♭ Cl. *ppp*

B Cl. *ppp*

Hr. *p*

Grave $J = 40$

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

Db. *p*

469

Ob.

C. A.

B. Cl.

B. Cl.

ppp

Tpt.

Tun.

B. Tba.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

1

482

B. Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hrn.

Tpt.

Tun.

B. Tba.

Hp.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Db.

Molto mosso e veloce $J = 10$

14'23.6"

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geträumtes am 9.VII.2010](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>SATB+[Fl+Ob2+Ehn+Klar3+Fg2]+[Hn4+Pos2+Trp3+Tb]+[Pk4+Px]+Hf+Vc

Instrumentierung: Englischhorn = Ehn(1),Fagott = Fg(2),Flöte (Querflöte) = Fl(1),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Harfe = Hf(1),Horn = Hn(4),Klarinette = Klar(3),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Pauken = Pk(4),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune = Pos(2),Trompete = Trp(3),Tuba = Tb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Die Untertitel auf Russisch bedeuten:

- I. Große slawische Symphonie
- II. Reise
- III. Erinnerungen
- IV. Letzter Halt
- V. Zerstörte Hoffnungen
- VI Nationalhymne des Staates Israel