

Das Ende (1648)

Text: Hans Fleming

Joachim Blume, opus 8

Bielefeld 1955

Lebhaft

Tenor 1 *mf* Ich bin im Sat- tel ge - ses - sen wohl an die drei- ßig Jahr, die furch - ten Stirn und Wan - gen und

Tenor 2 *mf* Ich bin im Sat- tel ge - ses - sen wohl an die drei- ßig Jahr, die furchten Stirn und Wan - gen und

Baß 1 *mf* Ich bin im Sat- tel ge - ses - sen wohl an die drei - ßig Jahr, die furch - ten Stirn und Wan - gen und

Baß 2 *mf* Ich bin im Sat - tel ge - ses - sen wohl an die drei - ßig Jahr, die furch - ten Stirn und Wan - gen und

T. 1 8 bleich - ten mir das Haar. Wir ha - ben drei- ßig Jah - re, dem Her- gott sei's ge - klagt, von

T. 2 8 bleich - ten mir das Haar. Wir ha - ben drei- ßig Jah - re, dem Her- gott sei's ge - klagt, von

B. 1 bleich - ten mir das Haar. Wir ha - ben drei- ßig Jah - re, dem Herr - gott ge - klagt, von

B. 2 bleich - ten mir de Herr - gott ge - klagt, von

T. 1 13 *cresc.* 8 ei - nem Hof zum an - dern den ro - ten Hahn ge - jagt. *mf* Sind we - nig Städ - te im

T. 2 8 *cresc.* ei - nem Hof zum an - dern den ro - ten Hahn ge - jagt, den Hahn ge - jagt. *mf* Sind we - nig Städ - te im

B. 1 *cresc.* ei - nem Hof zum an - dern den ro - ten Hahn, von Hof zu Hof den ro - ten Hahn ge - jagt. *mf* Sind we - nig Städ - te im

B. 2 *cresc.* ei - nem Hof zum an - dern den ro - ten Hahn ge - jagt. *mf* Sind we - nig Städ - te im

T. 1 20 8 deut - schen und im i - ta - li - schen Land, in die wir nicht ge - tra - gen einst la - chend Mord und Brand, bis

T. 2 8 deut - schen und im i - ta - li - schen Land, in die wir nicht ge - tra - gen einst la - chend Mord und Brand, bis

B. 1 deut - schen Land, in die wir nicht ge - tra - gen einst la - chend Mord und Brand, bis

B. 2 deut - schen Land, in die wir nicht ge - tra - gen einst la - chend Mord und Brand, bis

26

T. 1 *cresc.* 8 ü - ber sei - ne Hu - fe mein Schim - mel stand im Blut: Das macht kein Pfaf - fen - plär - ren und auch kein Be - ten

T. 2 *cresc.* 8 ü - ber sei - ne Hu - fe mein Schim - mel stand im Blut: Das macht kein Pfaf - fen - plär - ren und auch kein Be - ten

B. 1 *cresc.* 8 ü - ber sei - ne Hu - fe mein Schim - mel stand im Blut: Das macht kein Pfaf - fen - plär - ren und auch kein Be - ten

B. 2 *cresc.* 8 ü - ber sei - ne Hu - fe mein Schim - mel stand im Blut: Das macht kein Pfaf - fen - plär - ren und auch kein Be - ten

33

T. 1 *breit* 8 gut, und auch kein Be - ten gut! *lebhaft* *mf* Was wir in hei - ßen Hän - deln des Tag's an uns ge -

T. 2 *breit* 8 gut, und auch kein Be - ten gut! *lebhaft* *mf* Was wir in hei - ßen Hän - deln des Tag's an uns ge -

B. 1 *breit* 8 gut, und auch kein Be - ten gut! *lebhaft* *mf* Was wir in hei - ßen Hän - deln des Tag - ges an uns ge -

B. 2 *breit* 8 gut, und auch kein Be - ten gut! *lebhaft* *mf* Was wir in hei - ßen Hän - deln des Tag's an uns ge -

39

T. 1 *schleppend* 8 bracht, wir ha - ben's wie - der ver - wür - felt um Wei - ßer in der Nacht! *mp* Mit lee - ren

T. 2 *schleppend* 8 bracht, wir ha - ben's wie - der ver - wür - felt um Wei - ßer in der Nacht! *mp* Mit lee - ren

B. 1 *schleppend* 8 bracht und wir ha - ben's im - mer wie - der ver - wür - felt um die Wei - ßer in der Nacht! *mp* Mit lee - ren

B. 2 *schleppend* 8 bracht, wir ha - ben's im - mer wie - der ver - wür - felt um die Wei - ßer in der Nacht! *mp* Mit lee - ren

45

T. 1 *straff* 8 Hän - den zog ich, ein jun - ger Bursch, einst aus; mit lee - ren Hän - den *schleppend, resignierend*

T. 2 *straff* 8 Hän - den zog ich, ein jun - ger Bursch, einst aus; mit lee - ren Hän - den *schleppend, resignierend*

B. 1 *straff* 8 Hän - den zog ich, ein jun - ger Bursch, einst aus; mit lee - ren Hän - den *schleppend, resignierend*

B. 2 *straff* 8 Hän - den zog ich, ein jun - ger Bursch, einst aus; mit lee - ren Hän - den *schleppend, resignierend*

52

T. 1
8 keh - re ich als Grau - kopf heut' nach Haus, *p* als Grau - kopf heut' nach

T. 2
8 keh - re ich als Grau - kopf heut' nach Haus, als Grau - kopf heut' nach

B. 1
keh - re ich als Grau - kopf heut' nach Haus, *p* als Grau - kopf heut' nach

B. 2
keh - re ich als Grau - kopf heut' nach Haus, als Grau - kopf heut' nach

59

T. 1
8 Haus. *mf* Nun läu - ten von den Tür - men die Gloc - ken den Frie - den

T. 2
8 Haus. *mf* Nun läu - ten von den Tür - men die Gloc - ken den Frie - den

B. 1
Haus, nach Haus. *mf* Nun läu - ten von den Tür - men die Gloc - ken den Frie - den

B. 2
Haus. *mf* Nun läu - ten von den Tür - men die Gloc - ken den Frie - den

musicalion
klicken für mehr

67

T. 1
8 ein, leb - wohl mein lie - ber Schim - mel, es muß ge - schie - den sein. *etwas lebhafter*

T. 2
8 ein, leb - wohl mein lie - ber Schim - mel, es muß ge - schie - den sein.

B. 1
ein, den Frieden, leb - wohl mein lie - ber Schim - mel, es muß ge - schie - den sein. *f* Trab zu! Du

B. 2
ein, leb - wohl mein lie - ber Schim - mel, es muß ge - schie - den sein. *f* Trab zu! Du

78

T. 1
8 *f* Trab zu! Du wirst schon fin - den dein biß - chen Ha - fer und Stroh,

T. 2
8 *f* Trab zu! Du wirst schon fin - den dein biß - chen Ha - fer und Stroh,

B. 1
wirst schon fin - den dein biß - chen Ha - fer und Stroh, dein, dein biß - chen Ha - fer und Stroh,

B. 2
wirst schon fin - den dein biß - chen Ha - fer und Stroh, dein, dein biß - chen Ha - fer und Stroh,

88 *ruhig und einfach*

T. 1 *mf* mich a - ber laß ver - rec - ken im Gra - ben ir - gend - wo, im Gra - ben ir - gend - wo. *mp* In mei - nem He - gau -

T. 2 *mf* mich a - ber laß ver - rec - ken im Gra - ben ir - gend - wo, im Gra - ben ir - gend - wo. *mp* In mei - nem He - gau -

B. 1 *mf* mich a - ber laß ver - rec - ken im Gra - ben ir - gend - wo, im Gra - ben ir - gend - wo. *mp* In mei - nem

B. 2 *mf* mich a - ber laß ver - rec - ken im Gra - ben ir - gend - wo, im Gra - ben ir - gend - wo. *mp* In mei - nem

97

T. 1 8 dor - fe, da - heim am Gar - ten - zaun, hat einst das Glück ge - war - tet mit Zöp - fen schwer und

T. 2 8 dor - fe, da - heim am Gar - ten - zaun, hat einst das Glück ge - war - tet mit Zöp - fen schwer und

B. 1 Dor - fe, da - heim am Gar - ten zaun, hat ein ge - war - tet mit Zöp - fen schwer und

B. 2 Dor - fe, da - mit Zöp - fen schwer und

musicalion
klicken für mehr

103

T. 1 8 braun. *mf* Was ich ge - sucht ver - ge - bens die Stra - ßen auf und ab, das ruht seit vie - len

T. 2 8 braun. *mf* Was ich ge - sucht ver - ge - bens die Stra - ßen auf und ab, das ruht seit vie - len

B. 1 braun. *mf* Was ich ge - sucht ver - ge - bens die Stra - ßen auf und ab, das ruht seit vie - len

B. 2 braun. *mf* Was ich ge - sucht ver - ge - bens die Stra - ßen auf und ab, das ruht seit vie - len

109

T. 1 8 Jah - ren in ein - nem Hei - mat - grab, *mp* das ruht seit vie - len Jah - ren in ei - nem Hei - mat - grab. *p*

T. 2 8 Jah - ren in ein - nem Hei - mat - grab, *mp* das ruht seit vie - len Jah - ren in ei - nem Hei - mat - grab. *p*

B. 1 Jah - ren in ein - nem Hei - mat - grab, *mp* das ruht seit vie - len Jah - ren in ei - nem Hei - mat - grab. *p*

B. 2 Jah - ren in ein - nem Hei - mat - grab, *mp* das ruht seit vie - len Jah - ren in ei - nem Hei - mat - grab. *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Ende](#)

Komponist: [Joachim Blume](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)