

Sturmabend

15.

Drängend

p

ritard.

musicalion

klicken für mehr

Rau - sche nur vor - ü - ber, Wind!

mf

Wühl im Laub und kni-cke, wäh - rend ich mein sü - ßes Kind

an die Brust hier drü - cke, wäh - rend ich mein sü - Bes Kind

sf

Leichter

an die Brust hier drü - cke! Nest - le aus dem dun - klen Haar

musicalion

klicken für mehr

ihr die jun - ge Ro - se, wirf sie ihr zu Fü - Ben dar,

poco rit.

wäh - rend ich hier ko - se, wirf sie ihr zu Fü - Ben dar,

Zügiger

wäh - rend ich hier ko - se.

p *sempre stacc.*

8va

sf *f*

First system of a musical score. The right hand plays a continuous eighth-note chordal pattern. The left hand has a few notes, including a half note G2. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present.

Second system of the musical score. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand has a half note G2. An *8va* marking is above the right hand. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present.

Third system of the musical score. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand has a half note G2. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present. The system ends with a *diminuendo* and *ritard.* marking.

Fourth system of the musical score. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand has a half note G2. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present. The system ends with a *diminuendo* and *ritard.* marking.

musicalion
klicken für mehr

Fifth system of the musical score. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand has a half note G2. A fortissimo (*ff*) dynamic marking is present. The system ends with a *diminuendo* and *ritard.* marking.

so, wie dich ent - flie - hen,

doch, be - vor sie A - sche streut,

wa - gen wir zu glü - hen,



doch, be - vor sie A - sche streut, wa - gen wir zu glü - hen.

Lo - ckend vor mir, rot und rund, ih - re Feu - er - lip - pe!

Zwei Schritt hin-ter mir der Tod mit ge-schwung - ner Hip - pe,

zwei Schritt hin-ter mir der Tod mit ge - schwung - ner Hip - pe.

musicalion
klicken für mehr

dimin.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sturmabend \(Rausche nur vorüber, Wind!\)](#)

Komponist: [. Hassmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: 24 Lieder nach Hebbel

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)