



33. Magnificat

a - ni - ma me - a do - mi - num.

a - ni- ma me - a, a - ni - ma me - a do - mi- num.

a - ni- ma me - a do - mi - num, do - mi - num.

8 a - ni- ma me - a do - mi - num.

8

8

8

8

musicalion

click for more

6

Et ex - ul - ta - vit, et

Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul -

Et

8 Et ex - ul -

Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

8 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

8 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me - us,

8 Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

13

ex-ul-ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - ul -
-ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - ul -
ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - ul -
-ta - vit spi - ri - tus me - us, et ex - ul -
Et ex - ul - ta - vit,
et ex - ul - ta - vit
Et ex - ul - ta - vit
et ex - ul -

19

-ta - vit
-ta - vit in de - o sa -
-ta - vit in de - o
-ta - vit in de - o
et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us
spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us,
spi - ri - tus me - us,
-ta - vit spi - ri - tus me - us,

musicalion

click for more

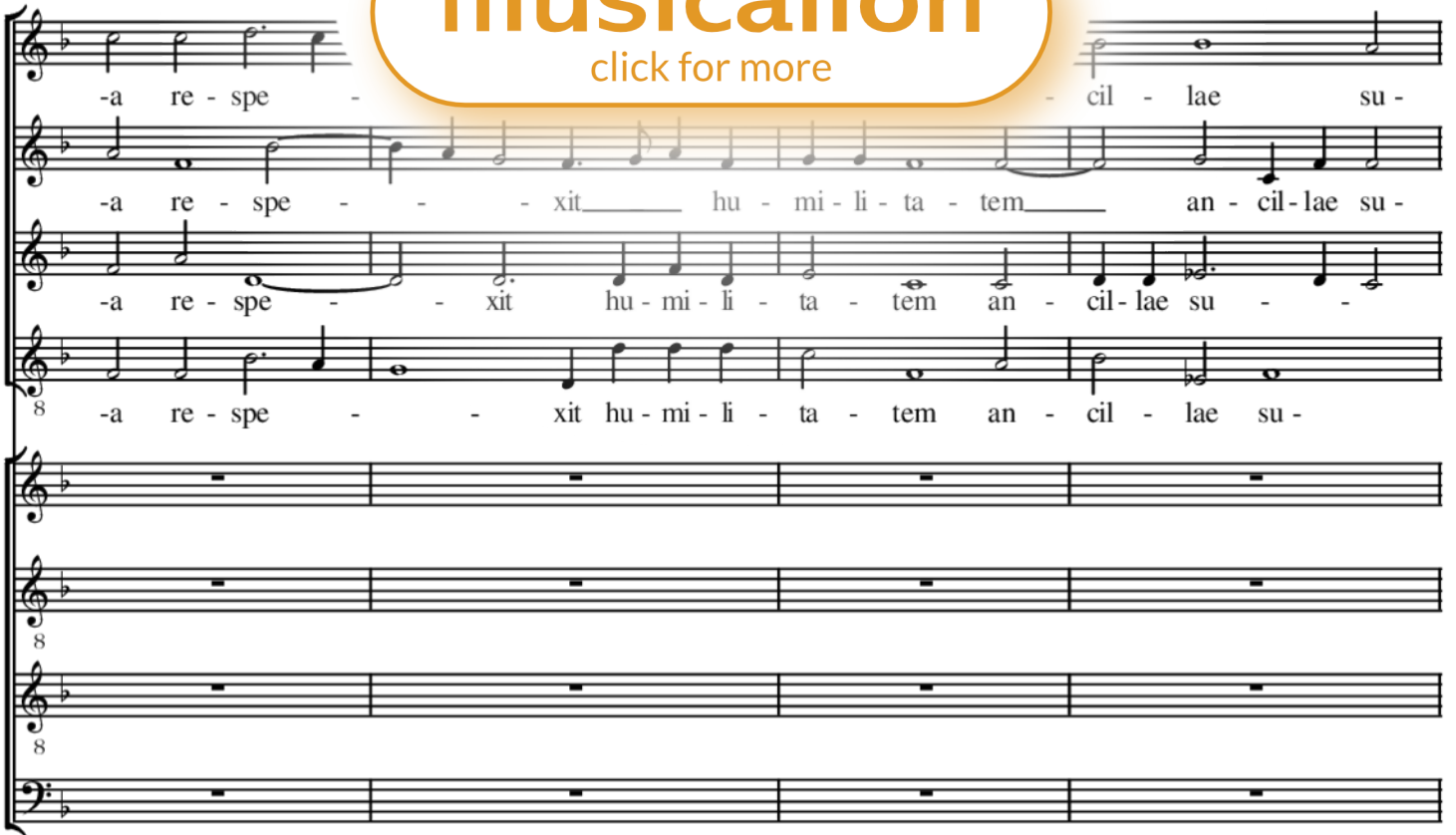
24



sa - lu - ta - ri me - o. Qui -
-lu - ta - ri me - o. Qui -
sa - lu - ta - ri me - o. Qui -
8 sa - lu - ta - ri me - o. Qui -

in de - o sa - lu - ta - ri me - o.
8 in de - o sa - lu - ta - ri me - o.
8 in de - o sa - lu - ta - ri me - o.
lu - ta - ri me - o.

28



-a re - spe - cil - lae su -
-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -
-a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -
8 -a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

8
8
8

musicalion

click for more

32

Four staves of musical notation in G major, 4/4 time. Measures 32-35 show vocal parts with lyrics. Measure 32 has rests for all parts. Measures 33-35 contain the lyrics: "Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam". The parts are arranged in four staves, with the first staff having a vocal line and the others having rests or accompaniment.

-ae,
-ae,
-ae,
8 -ae,

Ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam
8 Ec - ce, ec - ce, e - nim ex hoc be - a - tam
8 Ec - ce, ec - ce, e - nim ex hoc be - a -
Ec - ce, e - nim ex hoc be -

36

Four staves of musical notation in G major, 4/4 time. Measures 36-39 show vocal parts with lyrics. Measure 36 has rests for all parts. Measures 37-39 contain the lyrics: "om - nes ge-ne-ra - ti - o -". The parts are arranged in four staves, with the first staff having a vocal line and the others having rests or accompaniment.

om - nes ge-ne-ra - ti - o -
om - nes ge-ne-ra - ti - o -
om - nes ge-ne-ra - ti - o - nes.
me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o -
8 me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o -
8 - tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o -
-a - tam me di - cent om - nes ge-ne-ra - ti - o -

musicalion
click for more

40

Four staves of musical notation in G major (one sharp). The lyrics are: -nes. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi mag - na, -nes. Qui - a fe - - - cit, qui - a fe - cit mi - hi mag - -nes. Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit mi - hi Qui - a fe - cit mi - hi mag - na, -nes. -nes. -nes. -nes.

musicalion
click for more

43

Four staves of musical notation in G major. The lyrics are: qui po - tens sanc - tum no - men e - -na, qui po - tens est, et sanc - tum no - men mag - na, qui po - tens est, et sanc - tum no - men e - qui po - tens est, et sanc - tum no - men et sanc - tum no - men e - - ius, et sanc - tum no - men e - ius, et sanc - tum no - men e - ius, et sanc - tum no - men e - ius,

47

ius, et sanc-tum no - - - men e - ius, et

e - ius, et sanc-tum no-men e - ius, et sanc-tum

ius, et sanc - tum no-men e - ius,

8 e - ius, et sanc-tum no - - - men e - ius,

et sanc-tum no-men e - ius, et sanc - tum no-men

8 et sanc-tum no - men e - ius, et sanc - tum no-men

8 sanc-tum no - men e - - ius, sanc-tum no - men e -

et sanc-tum no-me et sanc - tum no - men

51

Musical score
click for more

sanc - tum no - men, et sanc - tum no - men e - ius, Et
no - men, et sanc - tum no - men e - ius, Et
et sanc - tum no - men e - ius, Et
8 et sanc - tum no - men e - ius, et
e - ius, et sanc - tum no - men e - ius.
8 e - ius, et sanc - tum no - men e - ius.
8 e - ius, et sanc - tum no - men e - ius.
e - ius, et sanc - tum no - men e - ius.

55

mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e

mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - - ni -

mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni -

8 mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in

Empty staves for measures 56, 57, and 58.

59

in pro - ge - pro - ge - ni - em ti -

-e a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

-e in pro - ge - ni - em ti - men - ti - bus

8 pro - ge - ni - em, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - em ti -

Empty staves for measures 60, 61, and 62.



62

Musical score for measures 62-66. The score is written for four staves. The lyrics are: -men - ti - bus e - - - - - um. in -em ti - men - ti - bus e - - - - - um. in e - - - - - um. in -men - ti - bus e - - - - - um. in Fe - cit po - ten - ti - am Fe - - cit po - ten - ti - am Fe - cit po - ten - ti - am po - ten - ti - am

67

Musical score for measures 67-71. The score is written for four staves. The lyrics are: brac - chi - o brac - - - chi - o su - - - - o, brac - - - chi - o su - o, brac - - - chi - o su - o, in brac - - - - in brac - in brac - - - - chi - in brac - - - - chi - o

musicalion
click for more

70

in brac - - chi - o su - o. men -
in brac - - - chi - o su - o.
in brac - chi - o, in brac - chi - o su - o. men - -
8 dis - per - sit su - per - bos, su - per - bos men -
- chi - o su - o, in brac - - - chi - o su - o.
8 -chi - o su - o, in brac - chi - o su - o.
8 -o - su - o, in brac - - - chi - o su - o.
su - o, su - o.

73

-te cor -
men - - te cor - dis su - i.
- te cor - dis su - i.
8 - - - te cor - dis su - i.
De - po - - - su -
8 De - po - su - it po - ten - -
8 De - po - - - su -
De - po - - - su -

musicalion
click for more

77

et ex - al - ta - vit, et ex -
et ex - al - ta - vit, et
et ex - al - ta - vit, et
et ex - al - ta - vit, et

8

- it po - ten - tes de se - de
- tes de se - de
- it po - ten - tes de se - de
- it po - ten -

8

82

- al - ta - vit hu
ex - al - ta - vit hu - mi - les.
ex - al - ta - vit hu - mi - les.
ex - al - ta - vit hu - mi - les.

8

E - su -
E - su - ri - en - tes pau -
E - su - ri - en -
E -

8



85

[illegible]

89

Musical notation
click for more

di - vi - tes di - mi - sit
 di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit
 di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit
 8 di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit
 et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi -
 8 et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi -
 8 et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi -
 et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit

92

Sus - ce - pit Is - ra - el pu -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu - -

Sus - ce - pit Is - ra - el pu -

-sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el

-sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el

-sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el

in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el

98

- e - rum su -

-rum su - um,

- e - rum su - um,

- e - rum su - um,

re - - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

re - - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

re - - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae

re - - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di -

103

Musical score for measures 103-107. The score is written for four staves. The lyrics are: "sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - ae su - ae,". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily in the soprano and alto parts, with the bass part providing a harmonic foundation. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

108

Musical score for measures 108-112. The score is written for four staves. The lyrics are: "est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham,". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily in the soprano and alto parts, with the bass part providing a harmonic foundation. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

musicalion
click for more

112

Four-part vocal harmony in G major, 4/4 time. Measures 112-115. The lyrics are: - bra - ham, A - - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - . The bottom staff includes a bass clef and a '8' time signature.

116

Four-part vocal harmony in G major, 4/4 time. Measures 116-119. The lyrics are: A - - bra - ham, A - - bra - ham et se - mi - ni e - - cu - la, A - - bra - ham. The bottom staff includes a bass clef and an '8' time signature.

musicalion
click for more

121

ius in sae - cu - la. Glo - ri - a pa - tri
e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a pa - tri
-ius in sae - cu - la. Glo - ri - a pa - tri
8 -ius in sae - - - cu - la. Glo - ri - a pa - tri
Glo - ri - a pa - tri
8 Glo - ri - a pa - tri
8 Glo - ri - a pa - tri
Glo - ri - a pa - tri

128

et fi - li - o, et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -
et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -
et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -
8 et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -
8 et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -
8 et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -
et fi - li - o, et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc -

musicalion
click for more

136

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. Measures 136-140. The lyrics are: -to, et nunc et -to, et nunc et -to, et nunc et -to, et nunc et. The melody is simple, with the soprano and alto parts having a half note rest in measures 136-139, and the tenor and bass parts having a half note rest in measures 136-139. In measure 140, all parts sing the same melody: -to, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o.

-to, et nunc et

-to, et nunc et

-to, et nunc et

-to, et nunc et

-to, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

-to, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

-to, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

-to, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o

140

Four-part vocal setting in G major, 4/4 time. Measures 140-144. The lyrics are: sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -

musicalion

click for more

145

musical score for measures 145-149. It features five staves with lyrics in Latin. The lyrics are: sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la. The music is in a common time signature and key signature. There are some musical notations like slurs and ties. A small number '8' is visible on the first staff of the second system.

sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la

sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la

sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la

sae-cu-lo-rum, a - men, et in sae-cu-la

-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

-men, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, a -

150

musical score for measures 150-154. It features five staves with lyrics in Latin. The lyrics are: sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - men. The music is in a common time signature and key signature. There are some musical notations like slurs and ties. A small number '8' is visible on the first staff of the second system.

sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - men.

sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - men.

-men, sae-cu-lo-rum, a - men, a - men.

-men, sae-cu-lo-rum, a - men, a - men.

-men, sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum, a - men.

-men, sae-cu-lo-rum, a - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Magnificat](#)

Compositor: [Michael Praetorius](#)

Época: Renacimiento

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Classical Music

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB/STTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)