

MICHAEL DREWES



Kampflied

MICHAEL DREWES

Moderato $q = 100$

TENOR 1 In den

TENOR 2 In den

BASS 1 In den

BASS 2 In den

Moderato $q = 100$

PIANO

musicalion

klicken für mehr

6

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
 We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
 We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
 We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

Krieg muss ich — nun zie - hen, und nichts ist, was mich da - von hält. Zu - rück werd' ich nicht wie - der
 We - ge werd' ich ster - ben, und die Eh - re, die gibt es nicht. Mein Geist wird schnell - ler noch - ver -

12

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
 der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
 der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
 der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

flie - hen, denn der Tod hat mich er - wählt. Des Flei - sches Za - gen, des Ge - istes
 der - ben, eh der wun - de Leib zer - bricht. Von den Qua - len frei werd ich nie -

18

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
 mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
 mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
 mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

Kla - gen, das Trau - ern hilft nicht viel. Ich muss es wa - gen und nicht ver -
 mals sein; es hält der Zwei - fel an. Zu kurz ist's Le - ben, zu lang das

musicalion
 klicken für mehr

25

1. 2.

za - gen, doch komm ich nicht zum Ziel. Denn am
Stre - ben, da nie ich was er - rei - chen kann.

31

1. 2.

Sünd' ges Fleisch, es muss ver - we - sen, und der Geist, der muss ver - geh'n. Denn kein

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a hymn, likely a German Protestant hymn. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is one flat (F major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, with measures 25-30 and 31-36. The lyrics are in German. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark is enclosed in an orange oval.

37

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

Gott kann mich er - lö - sen, den - noch werd' ich auf er - stehn. In dem Ge - rich - te

musicalion
klicken für mehr

43

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

werd' ich zu - nich - te we - gen mei - ner Mis - se - tat. So werd' ich bü - ßen

50

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

und lei - den müs - sen, da ich Gna - de nie er bat. Schwe - res

musicalion
klicken für mehr

57

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

Kreuz, ich muss es tra - gen bis nach Gol - ga - tha hin - auf und al - ler ird' - schen Freud ent -

63

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

sa - gen. En - det so mein Le - bens - lauf?

musicalion
klicken für mehr

70

76

rit. - - - - -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kampflied](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang

Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Klavier = Kl(1)

Eigentlich mehr ein Lied der Mutlosigkeit, gedichtet und komponiert am 19. Dezember 1975, als ich unter einer großen Depression litt.