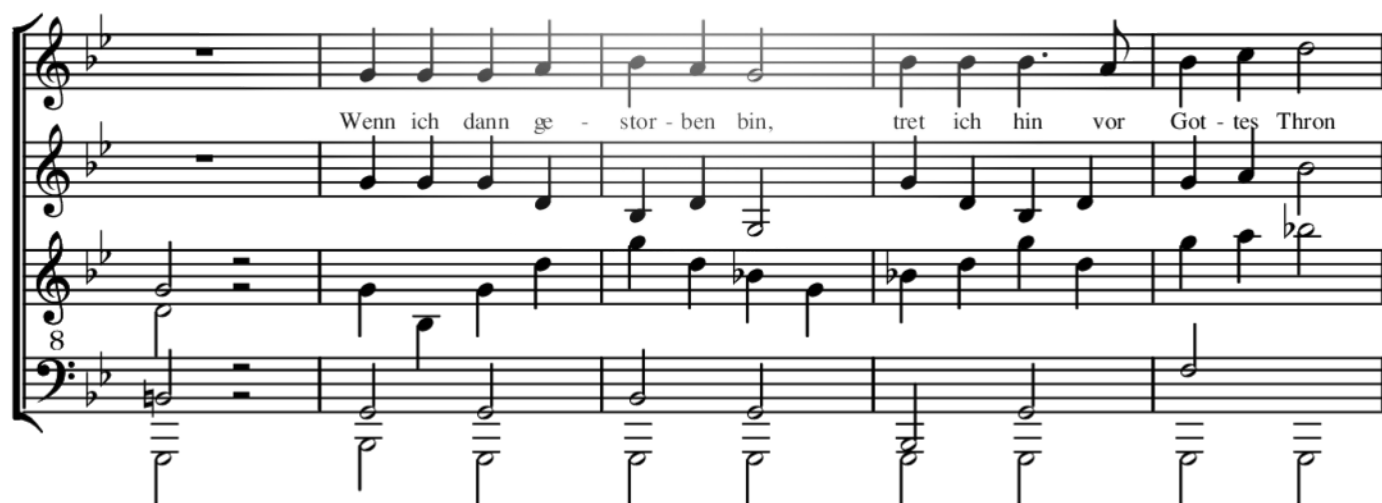




musicalion
klicken für mehr





und ich sag, da bin ich nun, dein ver - lor - ner Sohn.

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the vocal staff.



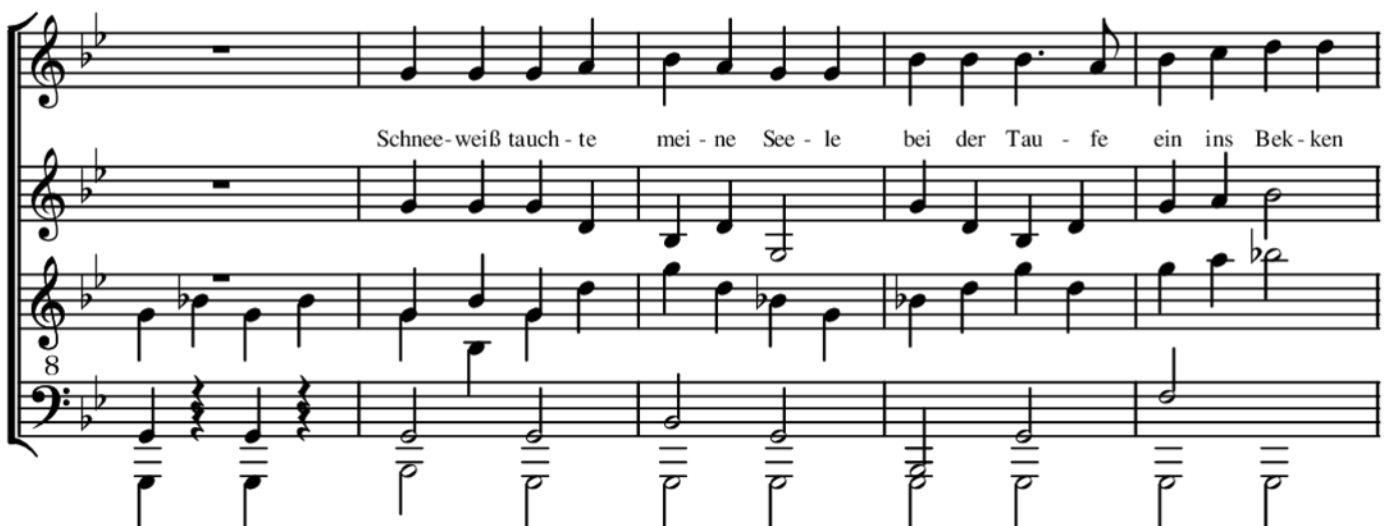
Al - le En - gel schau - en weg, weil ich gar so schmut - zig bin,

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal staff.



"Pfui der Teu - fel, so viel Dreck! Schaut da ja nicht hin

This system contains the third line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.



Schnee - weiß tauch - te mei - ne See - le bei der Tau - fe ein ins Bek - ken

This system contains the fourth line of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

musicalion

klicken für mehr

heu - te kehrt sie Heim, be - malt bunt, mit vie - len schwar - zen Flec - ken

Schul - dig steht im Buch ge - schrie - ben! Der Teu - fel kei - ne Schuld ver - zeiht. Die

musicalion
klicken für mehr

Sün - de hat dich hin - ge - trie - ben, zu ihm hin in E - wig - keit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 13](#)

Komponist: [Martin Börner](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Requiem

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Horn+Trompete+[Pos+Tb]

Instrumentierung: Horn = Hn(1), Trompete = Trp(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)