

Sa - tan kennt wohl die Ge - se - tze: Wer da schnappt nach sei - nem Fa - den,

This system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is a bass line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8.

zap-pelt, zap-pelt bald im en - gen Net - ze, muss, muss in der Höl - le bra - ten.

musicalion
klicken für mehr

This system continues the musical score with four staves. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system. The musical notation and lyrics continue across the staves.

Teu - fels - schwanz und Schlan - gen - brut schau - en hä - misch drein:

This system consists of four staves, continuing the musical score. The top staff has the lyrics. The key signature and time signature remain consistent with the previous systems.

Wer im Le - ben war nicht gut, muss ins Höl - len - loch hi - nein.

Bra - ten sollst du in der Pfan - ne, bta - ten als ein bö - ser Schuft

musicalion
klicken für mehr

in der sie - dend hei - ßen Wan - ne schnap - pen in der Pest nach luft.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nr. 14](#)

Komponist: [Martin Börner](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Requiem

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Horn+Trompete+[Pos+Tb]

Instrumentierung: Horn = Hn(1), Trompete = Trp(1), Posaune = Pos(1), Tuba = Tb(1)