

Gloria

Langsam
♩=60

Andreas Wittkopf
op. 19,4 (03/1997)

Sopran
Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he!

Alt
Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he!

Tenor
Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he!

Bass
Eh - re sei Gott in der Hö - he, in der Hö - he!

musicalion
click for more

rit.

Schnell
♩=100
mf

7
Eh - re sei Gott in der Hö - he!_ Eh - re sei Gott in der Hö - he!_

mf
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

mf
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

mf
Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

14

Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott,

Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott,

Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott, Eh-re sei Gott,

f Eh-re sei Gott in der Hö - he!_ Eh-re sei Gott in der Hö - he!_

musicalion
click for more

18

The musical score is for a hymn in G major (one sharp). It consists of four staves. The first three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor), and the fourth is for the basso continuo. The lyrics are 'Ehre sei Gott, Ehre sei Gott in der Höhe!'. The music is in 4/4 time. The vocal parts enter with a half note 'E' and a half note 'h', followed by a quarter note 'r' and a half note 'e'. The basso continuo enters with a half note 'E' and a half note 'h', followed by a quarter note 'r' and a half note 'e'. The music continues with a series of eighth and sixteenth notes, leading to a final cadence on 'Höhe!'. The score is divided into two measures by a vertical line.

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he!__

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he!__

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he!__

Eh - re sei Gott in der, Eh - re sei Gott in der Hö - he!__

mf

Eh - re sei Gott in der Hö - he!__ Eh - re sei Gott in der Hö - he!__

mf

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

mf

8 Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

mf

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

25 *rit.* - - - - - $\text{♩} = 80$ deutlich ruhiger

Eh - re sei Gott in der, Eh - re sei Gott in der Hö - he__ und auf

Eh - re sei G he__ und auf

8 Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he__ und auf

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö - he__ und auf

28

Er - den Frie - de den Men - schen sei - nes Wohl - ge - fal - lens,

Er - den Frie - de den Men - schen sei - nes Wohl - ge - fal - lens,

8 Er - den Frie - de den Men - schen sei - nes Wohl - ge - fal - lens,

Er - den Frie - de den Men - schen sei - nes Wohl - ge - fal - lens,

4 33

1.

Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de!

Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de!

Frie - de, Frie - de, Frie - de, Frie - de!

Frie - de den Men - schen sei - nes Wohl - ge - fal - lens!

37

2. *rit.*

und auf Er - den Frie - de den Men - schen sei - nes Wohl - ge -

und auf Er - s Wohl - ge -

und auf Er - den nes Wohl - ge -

und auf Er - den Frie - de den Men - schen sei - nes Wohl - ge -

41

$\text{♩} = 75$

p

fal - lens! Frie - de!

fal - lens! Frie - de!

fal - lens! Frie - de!

fal - lens! Frie - de!

Type: Sheet music

Título: [Gloria](#)

Compositor: [Andreas Wittkopf](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)