

Jesaja53

S,A,T,B
2 Flöten
Tiefe Streicher

Viertel ~ 120

S,A

Er war der al - ler ver - ach-tets - te und un-werts-te

T,B

Fl 1 & 2

Str.

(oder ebenfalls E)

S,A

vol - ler Schmer - zen und Krank - heit

T,B

Fl

Str.

musicalion
click for more

S,A

er war so ver - ach-tet, dass man das An - ge-sicht vor ihm barg

T,B

Fl

Str.

8

S,A

T,B

Fl

Str.

da - rum ha - ben wir ihn für nichts ge - ach - tet.

12

S,A

T,B

Fl

Str.

2. Für - wahr er trug un - se re Krank - heit

musicalion
click for more

14

S,A

T,B

Fl

Str.

und lud auf sich un - se - re Schmer - zen

16

S,A

wir a - ber hiel - ten ihn für den

T,B

Fl

Str.

3

18

S,A

der ge-plagt und von Gott ge-schla-gen und ge-mar-tert wä - re.

T,B

Fl

Str.

8

musicalion

click for more

21

S,A

3. A-ber er ist um uns-rer Mis-se-tat wil-len ver-wun-det

T,B

Fl

Str.

8

24

S,A

und um uns - rer Sün - den wil - len zer - schla - gen

T,B

Fl

8

Str.

27

S,A

Die Stra - fe liegt auf ihm auf dass wir Frie - den fin - den

T,B

Fl

8

Str.

32

S,A

und durch sei - ne Wun - den sind wir ge - heilt.

T,B

Fl

8

Str.

35

S,A

4. Wir gin - gen al - le in die Ir - re wie Scha - fe

T,B

Fl

8

Str.

38

S,A

ein je - der sah auf sei - nen Weg

T,B

Fl

8

Str.

musicalion
click for more

40

S,A

a - ber der Herr warf un - ser al - ler Sün - den auf ihn.

T,B

Fl

8

Str.

42

S,A

5. Als er ge - mar - tert war litt er doch wil - lig

T,B

Fl

Str.

47

S,A

Und tat sei - nen Mund nicht auf wie ein Lamm das zur Schlacht - bank ge - führt wird

T,B

Fl

Str.

musicalion
click for more

51

S,A

und wie ein Schaf, das ver - stummt vor sei - nem Sche - rer

T,B

Fl

Str.

55

S,A

tat er sei - nen Mund nicht auf.

T,B

Fl

8

3

Str.

57

S,A

6. Er ist aus Angst und Ge - richt weg - ge - ris - sen

T,B

Fl

8

Str.

musicalion
click for more

59

S,A

wer a - ber kann sein Ge - schick er - mes - sen,

T,B

Fl

8

Str.

61

S,A

denn er ist aus dem Lan-de der le-ben-di-gen weg-ge-ris-sen

T,B

8

Fl

Str.

63

S,A

da er für die Mis-se-tat sei-nes Volks ge-plagt war

T,B

8

Fl

Str.

musicalion
click for more

65

S,A

7.Und man gab ihm sein Grab bei den Gott-lo-sen und Ü-bel-tä-tern.

T,B

8

Fl

Str.

69

S,A

T,B

Fl

Str.

als er ge - stor-ben war wie - wohl er nie-mand Un - recht ge-tan

72

S,A

T,B

Fl

Str.

und kein Be - trug in sei-nem Mun-de ge - we-sen ist.

musicalion
click for more

74

S,A

T,B

Fl

Str.

so woll - te ihn der Herr zer - schla - gen mit Krank - heit

77

S,A

8. Wenn er sein Le - ben zum Schuld - op - fer ge - ge - ben

T,B

Fl

Str.

80

S,A

wird er Nach - kom - men ha - ben und in die Län - ge le - ben

T,B

Fl

Str.

musicalion
click for more

84

S,A

und des Her - ren Plan wird durch sei - ne Hand ge - lin - gen.

T,B

Fl

Str.

87

S,A

9. Weil sei - ne See - le sich ab - ge - müht hat

T,B

Fl

8

Str.

90

S,A

wird er das Licht schau - en und die Fül - le ha - ben

T,B

Fl

8

Str.

musicalion
click for more

93

S,A

und durch sei - ne Er - kennt - nis wird er mein Knecht der Ge - rech - te

T,B

Fl

8

Str.

96

S,A
den vie - len Ge - rech - tig - keit schaf - fen

T,B

Fl
8

Str.

99

S,A
denn er trägt ih - re Sün - den.

T,B

Fl
8

Str.

musicalion
click for more

104

S,A
10.Da-rum will ich ihm die Vie-len, die Vie-len zur Beu - - te ge - ben

T,B

Fl
8

Str.

109

S,A

und er will die Star - ken zum Rau - - be ha - ben,

T,B

8

Fl

Str.

111

S,A

da - für dass er sein Le - ben in den Tod ge - ge - ben hat

T,B

8

Fl

Str.

musicalion
click for more

115

S,A

und dass er den Ü - bel - tä - tern gleich - ge - rech - net ist

T,B

8

Fl

Str.

118

S,A

T,B

Fl

Str.

und dass er die Sün - de der Vie - len ge - tra - gen



121

S,A

T,B

Fl

Str.

und für die Ü - - bel - - tä - ter ge - be - tet hat.

musicalion
click for more



Type: Sheet music

Title: [Isaiah 53 \(excerpts\)](#)

Composer: [Raphael Sawitzky](#)

Period: Musica viva

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Masses

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SATB+Fl2+Vlc2

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(2), Violoncello (cello)= Vlc(2), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)