

Singende Muse an der Pleiße, Abteilung II, No. 17

Die Lieb' ist blind!

(Trio)

Originaltonart

Sperontes
Ausgabe 1742

Gesang

1. Die Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind! Und denkt doch nie zu

Klavier

7

feh-len, wenn sie bei dem Er - wäh-len, was wis-der lieb ge - winnt. Die

musicalion
click for more

12

Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind!

2. Die Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind!
Lässt sich den Schein verführen,
Und baut mit Fluch und Schwüren
Ein Haus auf lauter Wind.
Die Lieb' ist blind!

D.C.

3. Die Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind!
Bemeister sich der Herzen,
Und treibt ihr Spiel und Scherzen
Damit, als wie ein Kind.
Die Lieb' ist blind!

D.C.

4. Die Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind!
Und hält aus blindem Triebe
Oft Schmeichelei vor Liebe,
Verstellt vor treu gesinnt.
Die Lieb' ist blind!

D.C.

6. Die Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind!
Drum lernt, verliebte Seelen,
Nicht eher was erwählen,
Bis ihr es recht ergründ't.
Die Lieb' ist blind!

D.C.

5. Die Lieb' ist blind! Die Lieb' ist blind!
Und wird's nicht eher innen,
Als bis auf ihr Beginnen
Ein Quell der Unlust rinnt.
Die Lieb' ist blind!

D.C.



Type: Sheet music

Title: [Die Lieb' ist blind! No. 17 Part 2](#)

Composer: [Johann S. Scholze Sperontes](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Classical Music

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)