



Ave Maria

ORGELPARTITUR

Franz Lachner, 1803 - 1890

Text: Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Iesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Übersetzung: *Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.*

Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

Andante

Orgel *p* *Copel* *Ped.*

Solo

S

A

T

B

O

musicalion
klicken für mehr

11 *p* *cresc.*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

11 *p*

18

Solo *p* *cresc.*

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

S *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

A *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

T *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

B *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

O *p*

24

Solo *sf* *cresc.*

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

S *cresc.*

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

A *cresc.*

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

T *cresc.*

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

B *cresc.*

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

O *cresc.*

30

Solo *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

S *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

A *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

T *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

B *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

O *f*

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert, arranged for voice and piano. The score is presented in a multi-staff format, including parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (O). The lyrics are in German, and the music includes various dynamic markings such as *p*, *pp*, *cresc.*, and *con espress.*. A watermark for 'musicalion' is prominently displayed in the center of the page, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

musicalion
klicken für mehr

54

cresc.

Solo *P*

S *sf* *p*

A *sf* *p*

T *p*

B *p*

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

54

O

60

cresc. *pp*

Solo *pp*

S *sf* *pp*

A *sf* *pp*

T *sf* *pp*

B *pp*

ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis

ho - ra, mor ra mor - tis

60

O

pp

Senza Ped.

66

pp

Solo *pp*

S *pp*

A *pp*

T *pp*

B *pp*

no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.

66

O

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Franz Lachner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)

In geänderten Format übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl
(www.mhoessl.de).