



Ave Maria

ORGELPARTITUR

Franz Lachner, 1803 - 1890

Text: Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Iesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Übersetzung: *Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Du bist gebenedeit unter den Frauen, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus.*

Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

Andante

Orgel *p* *Copel* *Ped.*

Solo

S

A

T

B

O

musicalion
click for more

11 *p* *cresc.*
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

11 *p*

18

Solo *p* *cresc.*

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, be - ne -

S *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

A *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

T *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

B *p*

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta in mu - li -

O *p*

24

Solo *sf* *cresc.*

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

S *cresc.*

e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

A *cresc.*

e - ri - bus, in - ctus fru - ctus

T *cresc.*

e - ri - bus, in - ctus fru - ctus

B *cresc.*

e - ri - bus, in mu - ctus fru - ctus

O *cresc.*

30

Solo *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

S *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

A *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

T *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

B *f*

ven - tris tu - i, Je - sus!

O *f*

The image displays a preview of a musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is arranged for a vocal ensemble (Solo, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Latin and Italian. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo), and performance instructions like *cresc.* (crescendo) and *con espress.* (con espressione). A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the image.

54 *cresc.*

Solo *no - bis pec - ca - to - ri - bus,* *P* *nunc et in*

S *no - bis pec - ca - to - ri - bus,* *sf* *nunc et in*

A *no - bis pec - ca - to - ri - bus,* *sf* *nunc et in*

T *no - bis pec - ca - to - ri - bus,* *nunc et in*

B *no - bis pec - ca - to - ri - bus,* *nunc et in*

O *nunc et in*

60 *cresc.* *pp*

Solo *ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis*

S *ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis*

A *ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis*

T *ho - ra mor - tis no - strae, nunc et in ho - ra mor - tis*

B *ho - ra, mor - tis*

O *ho - ra, mor - tis*

Senza Ped.

66 *pp*

Solo *no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.*

S *no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.*

A *no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.*

T *no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.*

B *no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.*

O *no - strae. A - - - men, a - - - men, a - - - men.*

Ped.

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria](#)

Compositor: [Franz Lachner](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Órgano = Org(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>soprano(1)

un formato alterado transferido de la colección de Manfred Hößl
(www.mhoessl.de).