

Der König von Thule

Worte: Johann Wolfgang von Goethe

Musik: Andreas Wittkopf

op. 10, 5 (25.02.1988)

♩=135

Es

The first system of the musical score is in 3/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest for seven measures, followed by a half note 'Es' in the eighth measure. The piano accompaniment (treble and bass clefs) starts with a half note in the right hand and a half note in the left hand, followed by a series of chords and moving lines.

9

war ein Kö-nig von Thu - le gar treu bis an das Grab, dem

musicalion
klicken für mehr

The second system of the musical score continues the melody. The vocal line has a half note 'war', a quarter note 'ein', a half note 'Kö-nig', a quarter note 'von', a half note 'Thu', a quarter note 'le', a half note 'gar', a quarter note 'treu', a half note 'bis', a quarter note 'an', a half note 'das', a half note 'Grab,', and a half note 'dem'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

17

ster - bend sei - ne Buh - le ei-nen gold - nen Be - cher gab. Es

The third system of the musical score continues the melody. The vocal line has a half note 'ster - bend', a half note 'sei - ne', a half note 'Buh - le', a half note 'ei-nen', a half note 'gold - nen', a half note 'Be - cher', and a half note 'gab.'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

25

ging ihm nichts da - rü - ber, er leert ihn je - den Schmaus, die

The fourth system of the musical score continues the melody. The vocal line has a half note 'ging', a half note 'ihm', a half note 'nichts', a half note 'da - rü - ber,', a half note 'er', a half note 'leert', a half note 'ihn', a half note 'je - den', a half note 'Schmaus,', and a half note 'die'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

33

Au - gen gin-gen ihm ü - ber, so oft er trank da - raus.

41

Und

49

als er kam id Reich, gönnt

57

al - les sei - nen Er - ben, den Be - cher nicht zu - gleich. Er

65

saß beim Kö - nigs - mah - le, die Rit - ter um ihn her, auf

73

ho - hem Vä - ter - saa - le, dort auf dem Schloß am Meer.

81

Dort

89

stand der al s- glut und

97

warf den heil' - gen Be - cher hin - un - ter in die Flut. Er

105

sah ihn stür - zen, trin - ken und sin - ken tief ins Meer, die

rit. 120

113 **rit.** . . . ♩=120

Au - gen tä-ten ihm sin - ken, trank nie ei-nen Trop - fen mehr.

121 **rit.** **rit.** . . .



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der König von Thule](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Gitarre

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gitarre = Git(1)