

Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Heine

Gesang

Klavier

mf

Ein Jüng-ling liebt ein

Mäd - chen, die hat ei-nen an-dre-
der and - re liebt ei - ne

musicalion
klicken für mehr

an - dre, und hat sich mit die - ser ver - mählt.

Das Mäd-chen nimmt aus Är-ger den er- sten be- sten

Mann, der ihr in den Weg ge- lau- fen; der Jüng-ling ist ü- bel dran. Es

musicalion
klicken für mehr

ist ei- ne al- te Ge- schich- te, doch bleibt sie im- mer neu; und

wem sie just pas - sie - ret, dem bricht das Herz ent - zwei.

ritard. *sf* *a tempo* *f*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. Performance markings include 'ritard.' (ritardando), 'sf' (sforzando), 'a tempo', and 'f' (forte).

musicalion
klicken für mehr

The second system continues the piano accompaniment from the first system. It features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a bass line with some syncopation. A central graphic overlay contains the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it.

The third system concludes the piano accompaniment. It features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a bass line that leads to a final chord. The system ends with a double bar line and a fermata over the final chord.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Jüngling liebt ein Mädchen](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Dichterliebe/Heine

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)