



Discite a me

Motette für gemischten Chor a cappella

Michael Haller, 1840 - 1915

(Moderato)

S
A
T
B

Di - sci-te a me, di - sci-te a
Di - sci-te a me, di - sci - te, di - sci - te, di sci - te a me, a
Di - sci-te a me, di - sci - te a me, di - sci - te, di - sci-te, di - sci-te a
Di - sci - te a me, di - sci-te a me, di - sci-te a me,
me, di - sci - te a me, di - sci-te a me, qui - a mi - tis
me, di - sci-te, di sci-te, di - sci-te a me, qui - a mi - tis
me, di - sci-te di - sci - te a me qui - a mi - tis
di - sci-te a qui - a mi - tis
sum, qui - a mi - tis sum, qui - a mi - tis sum, et hu - mi -
sum, qui - a mi - tis sum, qui - a mi - tis sum, et hu - mi -
sum, qui - a mi - tis sum, qui - a mi - tis sum, et
sum, qui - a mi - tis sum, qui - a mi - tis sum, et
lis cor - de, et hu - mi-lis cor - de.
lis cor - de, et hu - mi-lis, et hu - mi - lis cor - de.
hu - mi-lis cor - de, et hu - mi-lis, et hu - mi-lis cor - de.
hu - mi-lis cor - de, et hu - mi-lis et hu - mi-lis cor - de.

7
13
20

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Discite a me \(Motette\)](#)

Komponist: [Michael Haller](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Matthäus 11, Vers 29.

Übersetzung: Lernt von mir, denn ich bin von Herzen demütig.