



Sanctus/Benedictus

Antiphon zum Palmsonntag für gemischten Chor a cappella

Franz Schubert, 1797 - 1828
D 696, No. 3 (aus "Sechs Antiphonen")

Adagio

Sopran
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

Alt
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

Tenor
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

Bass
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth!

7
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

8
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

13
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

8
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Type: Sheet music

Título: [Sanctus/Benedictus](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

De "Seis Antífonas para la Consagración de las palmas el Domingo de Ramos" (opóst. uno uno tres), Franz Schubert, compuesto por su hermano Fernando.